

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1928-1929 - 43

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Karlavägen 99 den 15 Sept. 1928.

92

Min älskade!

Massor av korrektur har hopat sig, men något riktigt måste man ha, och därför fortsätter jag den stordiga episteln från i går. Jag måste ju ägna mig litet åt Maria och inte sitta vid skrivbordet hela dagarna. Nu brer hon best på middagen för att i morgon fullgöra sina medborgerska plikter.

Ja, än en gång tack för all tid du har offrat på korrektur etc! Jag ser ju, att du har setat vid skrivbordet och utfört rättelserna med bläck. Det föll sig så bra, att jag i dag samtligt fick 2 orn kort, och hela heutan med Berendrotus randanmärkingar. Det var kanske bra, att jag vitade mig så ledam, när han var här, ty ni är så relativt få rättelser han ville ha gjorda. Och han tackar mig för att jag med sågden omsorg har utfört arbetet.

Han skriver, att han sjåts med från vore "entzückt" över svindeln på Märbacka. Och fotografen Flodin sade, att "vi hade det så förfärligt fint här nere i söndags." - Jag kan på samma gång berätta, att Chaaffören Grotth från Gygelsbo till höger och vänster talat om sina fabelaktigt kärliga dagar på Ma. Och en sådan mat! Aldrig hade han varit med om dylikt.

Men för att återvända till Flodin, så undrar jag om du tycker, att de charmanta bitarna äro nog attraktiva att sätta i spetsen för den attraktiva boken. Både Gerdurins och Loffings på trappan passa egentligen bättre. Men såj sjåts!  
K. O. Bonnier måtte sjåts hålla på att ordna bibliotek, ty han telefonerade nys om dem.

Annars, återkom, kom, åter! Min sig.

Jag frågade i telefon Eve Andén vad det var för något angående Henrik, som hon varnade för. Jo, hon tyckte, att de där villkoren med utbetalningar av hans provision nu borde ändras, ty man kunde ju inte veta vad för slags personer han får order av. Men så frågade jag vad det var, som hon och personalen hade kommit underfund med. Det var ju inte så farligt, visade bara, att han inte är att lita på. -

Jag undrar om du har sett mitt namn under upp-ropet till förmån för Carlsson. Visserligen är det ju abnormt, att partiets egen chef, Löfgren, blir utslutten, men jag tror, att det är nödvändigt, om man vill, att något skall bli kvar av det lilla partiet, att man får in lite friskare vingar. När jag blev ombud att ställa till mitt namn, sade jag nej under motivering, att mitt namn här i Sthlm inte har något värde. Jo, det påstod sekreteraren att det har. Så fick jag höra vilka andra kvinnonamn de fått. Ja, de voro alla bra. "Kä ännu de Gulli Petrii?" - "Ja, hon fuckar." Så sade jag: "De Petrii är så klott, att jag inget kan göra som hon. Där ni hejras namn, så tag också mitt!" - Se sakn är den, att Gulli i vinstas nekade att gå in i nyliberala föreningen, därför att den var riktad mot Löfgren, som hon alltid samarbetat med. Jag resonerade som så, att om hon anser det nödvändigt att pricka Löfgren, så är det nödvändigt.

Emellertid skulle jag ju gå och höra Carlssons vt. tal, och Maria följde med. Men vilken avkomst var den mindre Konserthussalen alldeles fullsatt, och hela den stora vestibulen full av människor, som inte hade fått plats. Jag

Helt så som du säger, jag skulle skriva upp det som du säger om det skulle bli förflyttning till den stora salen, men det vill Maria inte vara med om, utan vi gick vår väg. Sedan hade samtliga tabure uppsatt sina fränder i stora salen, kanske pinsamt var det, att fru Löfgren kom och fick se den stora tillställningen. Men hon såg lugn ut och hälsade vänligt ändå, fast mitt namn samma dag står under uppslaget.

Maria fick alltså inte njuta av denna politiska representation. Men så mycket bättre ersättning fick hon följande dag, då vi såg "De tre musketörerna" på bio. Filmen höi till de äldre inspelningarna och bestod mestadels av värfaktningar. Jag såg i mörkret hur Maria njöt som ett barn, när de stridande rullade om varandra.

Men nu nog om mig och mitt. Här skinner solen så vackert, efter att just vid Marias adress regnet stod som speön i backen och åskan mullrade. Jag hör alltid efter i Radio vad Västkust och Vänerlandskap ha för väderlek och tänker på dig och dina åkrar. Och så undrar jag vad du i morgon skall rösta på för gubbar. I dag är du stora lottdragningen. Det, om vi vunnit några tusen vardag!

Jag glömde skriva upp ditt nummer, men du talar väl om, ifall Fortuna blir dig gynnig.

1848

1849

1850

1851

1852

1853

1854

1855

1856

1857

Faint, illegible handwriting covering the majority of the page, likely bleed-through from the reverse side.