

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1928-1929 - 25

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Förbi!

P.S.

58

Kvällen 99 den 26. IV. 1928.

O, vad bra jag gjort, som vågade  
ingripa? Efter bara någon timmes  
begrundande kritiserat det, som  
du hade nedlagt så mycket tricke-  
kraft på! Och det, som du sade  
var en ren injivelse!

Men det var ju bräddskande, om  
du skulle kunna göra någon ändring,  
och jag var så nerslagen hela efter-  
middagen, så att det var ingen tid att  
föresätta.

Egentligen var det väl detta, som  
gjorde mig ledsen, att du alldeles  
suddade ut eller måbade över den

manuskriptet. Ku eller knu du  
inte ändra något, så är det ju  
bara att sända det direkt till  
Bonniers. Jag har satt ut en ny  
annan "komma" samt satt några  
verb i singularis och stavat snöfla med v.

Det var bra gånjande med  
Henrik. Men hans försämrings  
är ju erkänd. Skulle bara köparen  
vara solida!

"Diskutabelt" i Krifkas brev  
betyder väl så mycket som "icke"  
"omöjligt" eller "oantagligt". Han bad  
om anstånd till 1 juni, men jag  
skrev, som du sagt, 1 juli.

att minska skov - skov! skov! skov! skov! skov! skov! skov! skov! skov! skov!

ntomordentliga bild du fönt  
här skapat av Thea. Och  
som Charlottes omsvängning  
till att tro på straffömen och  
vara färdig med alldeles nya  
tankar undrar jag på, om du är fördäktig.

Behövs denna final med  
återupptagande av ouverturans  
motiv? Är det inte möjligt att  
berätta "straffömen" utom att låta  
den till punkt och pricka så där  
gå i uppfyllelse eller vara så i detalj  
fixerad till 3?

Nu skall jag inte trocka dig  
med mina otaliga reflexioner,  
men jag skickar redan i dag

att den jag. Om skov! skov!

Starkt, malle på minna gjöret sig - utom

"Apropå Efterskrift", så kanske du kunde, som du gjort i andra böcker, använda romerska siffror - men nej, det är sant, du har ju rubriker på vart kapitel.

Alla jag kuffat och som läst "Asterkonsten till Vänland" är förtjusta och röda. Senast i går blomstrade fram i hörnet, hon, som blev så häpen att stå ansikte mot ansikte med dig.

Och Egatine sen! Hon posar över allt beröm hon fått för hela boken. Hon ämnar skicka mig alla recensioner hon fått. Särskilt vänlänningar är belästa, säger hon. Men jag förkänner mig mån och stö, kan inte förlita hennes dumma närvisket.