

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1928-1929 - 4

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Kontorvägen 99

den 15 Dec. 1928.

13

Min älskade!

Tack för brevet! Hundsn gånger
hellre ett handskrivet med plumpor på varje
rad än ed maskinskrivet. Men jag är facksam
för att se din hand.

Det var du väl, att du skrev: "Tack
för Konfetsten!" Sjelft hade jag trott, att postverket
gjort sig skyldigt till slarv, då du bad mig ringa
till Emmelius. Du måtte väl inte ha kastat bort
asken? Nej, men du har föraktat Odessa-marmeladen
och aldrig undersökt det öfriga - hoppas jag. Förr
banden voro handskrivna, och för att fylla upp
asken, som var oändligt stor, köpte jag marmeladen
och mjölk som "muckall": skrivbordsaker, vilket

skulle betyda, att manneluden kanske
komde ju stå på bordet också. - Kanske
du inte heller observerade artikeln "Stackars
Selma!", som lig överst?

Det var den enda dag, som jag var
viktig och hade samlat ihop en del ärenden
i samma trakt, som jag utåfrå Gunderius'
nysstaktade, att jag glömt din lilla rulle hem.
Som jag tänkte, att det var nog ^{att} nysstaktade, att
det var en Adler-maskin, gick jag ändå in,
men fick då höra, att det finns en dy-ålla
stays Adler-maskiner, så att jag måste telefonera
storleken på rullen, så skulle de skicka
nysstaktade geast. Detta dröjde till följande
dag, och då fick jag så bråttom skicka i väg
det hela. Skulle om borden ha kommit till

14
bättre om vara riktigt!

Det var en färdkräftigt lindrig korrespondens
du i dag sände. Den blev expedierad på en kvart.
Jag tänkte nog, att du skulle svara mig till Rådets
barnen, men det var snällt, att du hade ordet
i munnen på mig.

Vad kommer åt det Wermländska Sällskapet,
som bjuder mig? Jag har omgående skickat
mitt förbindliga tack och återbud, när du nu så
bestämt sade, att du inte kommer. Det är nog
fler än jag, som bli bedrövade däröver.

Det var riktigt höra, att du saknar lekträn.
Vad skall du jag säga, som läser och läser
och inte har någon att diskutera böckerna med!
Jag har slukat "Elmer Gantry" (av Sinclair Lewis),
den där boken om religions-humbugen i U. S. A.

Enkelt!

Sommertid är inte den Thea och Karl. Arbetar
i några vita, ~~tråkiga~~ små ockyltliga laccen
brev till det oljiga, skojaude, lycklande sällskapet
där borta. - Så hittar jag på värd en djur-bok,
"Balzacs underbara liv", av en yngre fransk
författare, René Benjamin, vilken jag finner ätminstone
underhållande, men som elluvia C. d. i telefon för
klarade vara föga givande. Hon hade fått den från
Gunnar i Paris på franska. Kanste understecknad,
genom bekantskaper med värdens största
författare, har bättre förutskänningar för att leva
sig in en romanförfattares själstiga upplevelser.
Se där "Syndere i Sommersol" har jag fått, men
inte hunnit läsa. Till kvällslektya har jag Sten-Norström
O, vad den där Lindhagen får på huden av
L. Nordström!

Med stor spänning väntar jag på det utlovade kapitlet.

Tack för rikt om "redogörelserna"! Det är mycket praktiskt, och jag skall följa det. Hoppas kunna börja i morgon, sedan jag nu har fullbordat min egen självdeklaration.

Ringte nys till advokatbyråen och fick höra, att Eva fortfarande är svängigaste. Dock endast förkyning. De ha antecknat mig, så att barn hon kommer tillbaka, för jag nog samtal, och du skall jag meddelat dig resultatet.

Jusi, "Charlotte" skall finnas. De blir du väl mycket sträng mot scenariot - eller vad det heter - och förbehåller dig rätt att göra

Älskar i S:t Petersburg, och du får åter.

ändringar in i det sista, d. v. s. också när
de äro så långt komna, att de visa dig
filmen?

Om mig är ingenting annat att säga,
än att det måtte vara något slags infektion
jag fått. Det ärna så mycket, att leenen knappt
vilja visa mig. Men igår ute för första gången
och gick bara runt kvarteret på 10 minuter,
men trodde knappt jag skulle orka hem.
Har börjat med jehosjko-energen.

Så roligt, att du fortsätter med åkningen!
Check, om bokm. snart vore färdig, så att du fång
friheten åter! Bara jag kan gå själv och inte
bara telefonera, skall jag skicka något gott.

Alltid din
Karlberg.