

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1926-1927 - 77

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Karlsavägen 99 den 1 Okt. 1927.

Nej, min älskade, den bästa vinnan" blev inte stött.

Här följde nu dels brevet till journalisten, dels svaret om Concha Espina. Jag behåller det spanska brevet med de vackra fotografierna, tills du kommer. Jag undrar vad fröken Kleman och Fridman skulle säga om så vackert monument. Men marmorn är ju tackammare än bronnen att arbeta i.

Ja, Broosman skriver så här om sitt blivande föredrag i svensk-holländska förening: "Ich will sprechen über die Schwedischen Sagte Sagen und Legenden (?) in Beziehung mit S. L. J. ... Können Sie mir vielleicht einige Bücher nennen, die es mir erleichtern über den geschichtlichen Teil der Sage im allgemeinen?" - Vad skulle det kunna vara för något? Hon kan väl inte förstå någon lättare svensk bok.

Genom Gerda har du väl hört hur något Afgekus var med sin Fata-rese. Han gravade sig i förväg för den stora utryffin, för resa och nattkvarter, men förtalarade i telefon i går kväll, att han hade fått en så rik skörd. Och Gerda precisade han, som förtala berättelsen hade ljudit på "en riktig supé", då han på hela dagen inte hade förtäret en lit mat.

Särskilt imponerad var han av alla de tre ryska uppsatserna och, framför allt, de grönländska översättningarna. Ryska kan han, men talade om hur besvärligt det var att kopiera titlarna. Och kunde välse med grönländska, visso han inte förstod ett ord. Han försökte lita fotografiska titelbladen och sedan teyeka efter fotografien. Han hade arbetat 12 timmar om dagen och medförde över 100 blad nummer med titlar. Han var väldigt imponerad.

P. S. Afgekus hade ordnat sina manuskriften okaa. Mycket ägde om han på att för  
afgekus och om sina förtala utkast till slutskrift, som fatt se i Fata.

