

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1926-1927 - 32

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Karlavagnen 99 den 28 Febr. 1927.

Älskade käraste!

Det har varit så mycket både fysiskt och psykiskt förtäande dessa dagar, att jag glömde av att sända dig närolutna avskrift av det med tysk stil skrivna hyllningsbrevet. Det tycks här stamma ända från i somras, fastän det nu var daterat 14 Febr.!! Du måste väl svara med några rader.

Så hade jag så beaktat att skicka av Barbusses brev, att jag inte ens tackade dig för ditt så kära. Du min Tro, att jag med deltagande tänkte på dig, där du satt ensam med din manliga vis-à-vis, och glädde mig åt att jek. Logen snart skulle vara tillbaka att

Oftast i din N. 9.

Ja, då diskuteras om "Skaldemændene" i våre skoler. Indtalem var væsentlig kritisk og humanistisk for at være skolmestere, og både han og Ottelin snobbade ikke bara med intimer kannedom om vad professor Lamm og andre detektiver, som de kallade dem, hade upstuckt om skaldernas privatliv, utan också med at de for sine elever uopade detta. Så z. x. forklarade Ottelin, at han forjände dog ånnede tala om for en skoleklass, at Tegners "den døde" var skreven til Smilie Lethden-Meyer. Så fick Gurli Linder, som hade en særdeles lykkelig kvall, tilfalle at ingessa: "Ja, men gløb du ikke at tale om, at T. skriver samme poem til Vendela Hebbe!" (Ja, det læste du kanske i en tidning?)

Jag var i lørdags efter flere forrige

latte både du een og andre lovdan for dig. Skikke om lat. sændningem varn tyekad! Augusta jærsted, at den var så vøl indlagt.

Ja, det vore så meget at skrive om, at jeg inte vet vad jeg skalle bringe med. Jo, du har vøl sett P.-B.'s bekendelse, at det er din Astrid, som han har navn't for sin opera? Det stod i Sv. Dagbladet. Hans "Arts og Eliis" tykes inte varen stort rosnjen an hans øvrige skapelser. Når Horkeman blir frisk, får jeg vøl loo at se den for din og Culyarens skull.

Så har jeg refereret min forsamling at inte skrive in mig i Pedagogiska Sallskapet og fick dærlige om en meget interessant kvall.

Skriver ogsaa i det her bogen om skaldene, som har skrevet om det hele. Skalden fort. dig om de mægtigste!

Ja, omgivet af alle man i infirmeren, men

Ju! Här är så stort och skräpigt och alla dessa affärer! Must
sin och utgången på kassa rekommendera!

påringningen, medan jag var på Marlbacka,
äntrigen antreffbar för Ann Margret och infann
mig gelikstolydiga på ett sammantred.

Hon har ett ofäkt minne, sade Daniel Bon,
men hon har också en ofäkt energi och vilje-
styrka. Men vad vill man göra, när hon sitter
där i vit hemmadräkt med en härlig vit schal
och vit hår och rosigt hy — man måste tänka
på Annie Besant eller hans helighet — man
vill inte bedröva henne, och så släppte jag
till mig namn under ett cirkulär, som
inte ett dugg intresserar mig och tillika
ädnager mig kritik, som jag då måste
stå för utredning. Jag vill inte troffa
dig med att redogöra för frågan.

Nu vill jag bara skicka i väg
dit tycka brevet, för att du skall kunna
skriva ett par rader till svar därpå
i nästa brev. Åskade, måtte du kunna