

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1926-1927 - 4

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

[16]  
Kulorågen 99 den 18 Sept. 26.

Min älskade!

Jag är fastigt yr i huvudet;  
men jag längtar så att jag skriver  
till dig, att jag ber dig ursäkta, om  
det blir mer än vanligt hackigt.

Först och främst tack för  
brevet nys. Det var så roligt att vara  
säker om det, efter telefon i går, men  
o! vad du har haft att utstå. Jag blir  
alldeles förtvålade av dina vägnar för allt,  
vad du får gå igenom för de där Prigues  
förhållanden. Först är det biskt att  
tänka på att du för all framtid måste  
undehålla sidana ungdomar, som  
inte kunna reda sig själva, men

nog var det klokt av dig att avkoppla  
dessa energiverande saker, så att du  
inte vidare behöver tänka på dem.

Man kan väl bli fascinerad på  
den här Märta, som naturligtvis inte  
ordentligt hushållar efter deras tillgångar,  
och sedan spelar den föröklingade  
ostentation.

Men lova mig att stå fast vid  
vad du nu har stipulerat, så att de  
får klart för sig, att du har gjort nog  
för dem!

Kanske bleve det allra billigast,  
om Märta finge bo hos sin mamma,  
i vilket fall hon ju bara behöfde  
ett rum åt sig och Märta, men det är  
inte säkert, att fru C. har lust att  
rubba sig och låta större vinning.

Av alla mina efterforskningar tyckes fram-  
gå, att 200 kr. i månaden var det billigaste  
möjlige i Staden. Som jag sade i telefon,  
begärdes i ett större pensionat 420 kr.  
för M. och flickan samt 235 för gossan;  
i en mindre stad del erbjuder ett stort  
balkongrum åt alla tre för 450 kr. Bäst  
att vara ifrån allsamman och låta  
Märta med hjälp av de sanna ordra för sig.

O, väst deltagar jag med dig i  
alla dessa bekymmer. Och på ledtaukt  
med sjukligheten sedan! Mitta åtmin-  
stone inspektorn hålla sig noga! —

Marias nöjesresa tog en oväntad  
vridning. Hon är så rädd för biter,  
men går ändå liksom drömmande  
på gatorna. Redan första dagen svarade  
hon på en trottoarskant, det var på en

tistag, och följ framstupa. Men inte  
förrän i börjans böjande armen gör  
ont, och kunnömt var mycket under  
noll, tills hjälpen i nöden, Jek. Starbäck,  
spjalade armen. Som hon mistäcke  
en bräcka, övertalade jag M. a. att gå till  
Dr. Erikson, och vid Röntgenundersökning  
upptäcktes en spricka i benet under  
tummen.

Armen blev gipsad på den som du,  
men med den påföljd, att du har gjort  
så ont, därför att bandaget väl trycker  
på nagon nerv. Nu har Jek. Starbäck varit  
här och kläppt upp liksom ett förhållande  
den ömra genast. Jag kan tyvärr inte  
säga, att Maria utmärkes av samma augla-  
lika följmod som du i samma situation,  
men så är hon kanske mera hjälplös,

drifri att fingrarna inte äro fria. Och  
 nej var det synd om henne, som kom  
 så glad som en frigjord fånge och  
 hoppades få roligt. Vi skola skicka  
 efter Hildur, som är på B-t, att kom-  
 ma och hämta henne, när tid blir.

Än skall jag önska två gladare  
 saker. Din klänning har kommit  
 från färjarm och är alldeles som ny.  
 Rosorna äro riktiga, fast löjligtillade.  
 Kanste var det alltför försiktigt att  
 inte våga experimentera med lila, ty nu  
 är den svart. 16 kr. kostade det. Vi  
 få väl fundera om Lundin eller Spångberg  
 skall få hand om den.

Tänk, att jag har haft ett långt  
 maskinskrivet brev från prof. Ceder-  
 schöld! Inte ett enda felstyg. Det

hade varit hans och Loras stora  
bekymmer, att han skulle ha glömt  
konsten efter nu 8 månaders uppehåll,  
men skriften var bättre än någonsin.  
Uppför deras 2 trappor går han  
flera gånger om dagen. Hur länge  
skall de minne räcka? — — —

Änfrå jag är så troglöslig i  
dag, så besör på nattsof. Jag  
var nämligen på "Antonius och  
Kleopatra" i går kväll och kom  
inte hem förrän kl. 12, varför  
det dröjde till 1/2 2, innan jag hjälpt  
Marin i säng.

Det var oerhört förtärligt att  
sitta oroligt så länge i samma  
ställning på teatern. Det var nämligen  
bara en paus mitt i pjesen, eljest

fröjde scenen på scen i orobrunten följil:  
ridu" får inte förekomma i Koncertsalen,  
utan de nyupträdande komma och gå  
idelnig, idelnig. Än äro de i Rom än  
i Egypten, än i tält, än på skepp, och  
alla omringringar verkställas snabbt  
och diskret av särskilt kostymerade geor-  
somer.

Marin Cederschiöld, som var med, led  
ä den "Stadens" Shakespeares vägnar. Hon  
tyckte fröjer och dräkter voro frö oroligt  
och otvivelst. Men jag frö min del  
kan inte tycka annat, än att Shakespeare  
kan vara glad, att någon vägnar föroakt  
att nyupträd vägnar så oroligt kop-  
kommit som dessa scener, spelade  
än här och än där. Och den egendomliga  
skådespelen var ju alldeles oerhört frö

Marin Bar omig hansen. Håkan aben i skrif. J. H. Ågn.

ändamålet.

Trin var också, en Antonius fått en så misslyckad framställare, alldeles omöjlig entrif min ämbet. Den Posse hade en del utmärckta scener, men hon var för litet drottninglike genom sin lilla språda figur.

Sällan uppfattade man, att det var vers, och för övrigt är konsertsalen ju inte beräknad för tal, så att mycket gick förlorat av vrid som sades.

Färgverkningarna voro förtjälade, och ett romeriskt dryckeslag vordord på Pompejus skepp mistatigt iscensatt, fast Maria C-D fann det motbjudande.

En stor postbudet och vantar. Jag slutar därför i stor hast, men med kända innerliga hälsningar.

Stin P. G.