

**Brev till Selma Lagerlöf från  
Valborg Olander: 1925 juni-1926  
augusti - 55**

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



2.4. / 149

Stockholm Långfredagen 1926.

Min älskade,

Jag känner på mig,  
att du är trött på mina alltför  
tätt återkommande brev, så att  
nu skall det inte bli långt. Vill  
bara gratulera dig till att ha fått  
hem frk. Lundgren. Skulle du kunna  
hejda hennes arbetslust om i början!

Så tänkte jag visa ett prov  
på fowlard, som Språngby före-  
ställt mig, men som jag inte  
har råd att sy. Samma möster  
finns i mullvad och lila också.

Jag håller på vid sy en

dräkt (kappas och kjol) i beige  
på Mea<sup>2</sup>:

Så undrar jag om halven  
var bra och inte blev blygsam  
för länge på stationen. Jag  
skrev näm. int. till Inspektorn  
som sist om att hämta den.

Så hoppas jag du inte  
blev illa berörd av Liljebjörns  
omdöme om herrar Hammar-  
gren och Scheuson. Skade jag  
läst dessa stycken, kanske jag  
inte <sup>hade</sup> skulle skickat hans  
skotminnen. Hans generation  
är ju gånngen nu tiden nu, det  
är väl barbarerna<sup>\*)</sup>, som

\*) till förra generationen i Karlstad

för erfarna ijenkännandets glädje.  
Det är ejist egentligen att tråkta  
Så har dessa gamla muskarl så  
pedantiskt gör reda för de mest  
ointressanta detaljer och höjkonst.  
Egentligen kan man inte beskylla  
honom för att ha varit.

Jag roysade nej!, innan jag  
var över bänken. Eva Sudeén kom  
inte. Hon hade blivit så hes, att  
läkaren hade följt honom att tala.  
Ejist skulle konceptet nu ha varit  
färdigt. Men jag kan ju renskriva  
de två sista aktens oberoende av henne.

Hon ha väl Kleman och Johanson  
haft rimmesbryn att skriva till Amerika.

(om sate de skulle skriva med förlä)

Steman bad katan dig på mycket,  
det var lagarna innan avgörandet  
föll i Stadsfuttmätstige angående  
statyn. Till någon annan hade hon  
sagt, att hon trodde hon inte skulle  
kunna överleva den dagen. Så  
det blev väl en kallehju-fest efteråt.

— Jag har varit och hört Viskins  
läsa upp av sina skrifter, bl. a.  
ett ämne otroligt litet dramatiskt  
ögons, som skall inflyta i en festskei-  
ten Ossian-Nilsons ära. Han läst ut-  
märkt, och efteråt talade han om  
frå mig, att det var Björnson, som  
var originalet eller modellen för  
den erotiska professorn i stycket.

Vad skall jag mera tala om?  
 Att Helens vilja i Rättstik är såld  
 till en Stockholman för fattiga 14.500 kr.  
 och att min systers Maria lär vara för-  
 tvivlad, att inte hon får köpa den!!!  
 Det hade ju stått henne fritt alla dessa  
 år, men väl, att hon inte kom sig för.  
 Amdeus ha rest till landet för  
 att köpa 22 tunnland yppersta  
 åkerjord, som gränsar till deras  
 ågor. De ha folk, dragare och maskiner,  
 som rädda till för denna utökning  
 av området, varför de hoppas, att  
 det skall bli en god affär. Det  
 finns de, som hungra och förtäta  
 efter jord!!!

Hjort är det bekräftligt  
med Cederschiöld. Han lär med  
Loras hjälps ha skrivit en an-  
mälan av Teqnérs bok i S. H. T.,  
men det tyckas honom inte  
mera att skriva på maskin  
som i början av bättringen.

Det är nu Lora, som skriver  
i eget namn. De ha hytt en  
villa i Måken vid Pärstad för  
sommaren, dit de ännu fara  
i sjukvagn. Men det är väl  
problematiskt, om det tyckas.

Om i dag fick jag höra, att  
min kusin artisten, Sjsadas bror,  
är död, han, som brann av begär

att få rita av sig. Det är litet ve-  
modigt att tänka på att väl Cedar-  
Schiöld snart följer efter. De vore  
statistik-kamrater och ha med intresse  
följt Varandras livandes historia.

Ack, last not least: Jag  
har på Pygge och Po- utställningen  
sett ett slags blomsterurnor  
att ha i trädgårdar, som kanske  
kunde passas på den Terrass.  
D. v. s. det är inte urnor i egentlig  
mening, utan avlångt fyrkantiga  
pjeser att sätta blomkultor i.  
Nu var det horkensivert i dem. Det  
är någon komposition, som heter  
"Stenolit", grågrön med nysshöjda

vita figurer (bas. relief?) på  
de två långsidorna, ganska  
originella, komponerade av en  
kvinnlig artist. Jag vet inte  
vad planen är med den präktiga  
granitmur, om den skall placeras  
några prydnadssticker på var  
sin sida av trappan, och inte heller  
om det duger, att dessa gjuses på  
i hinsgrönt. Men jag tror det vore  
vackert och nytt. 30 kr. stycket  
kostar de, flera vore sålda.

Du glömmur väl inte att be Elin  
Lagerlöf skapa dig en strandscen  
eller två, så att du kan börja  
sitta ute i april-solen, åttakadé?

Jag har givit återbud om Paris,  
skall i stället hjälpa Starbäcks  
med sommarnöje och förrösta  
frå Augustas till någon badort. Det  
är länge sedan hon fick sköta sig.

Lignen Bergman säger Branting.  
Hon säger, att hans pondus  
hade behövt få att spela någon  
roll i Genève. Hon påstår, att  
hon anat oråd ända från början,  
hon hade missträckt någon hit  
bakom höjrens utomordentligt  
ivriga anslutning till <sup>högrens</sup> program.  
Och det ut eller in därvidlag? —

Jag var ju också byfke min  
pension hos Dr. Larsson,

Det var en lång rad, som  
gick den ena efter den andra  
nyfotagande hela trappans  
längd, idel malätra, skröplig,  
höfsligt blanda stackars gamla  
mannor. Jag kunde inte  
annat än tänka: Vad har jag  
vil gjort att förtjina ut på  
det så mycket bättre än alla  
dessa som säkert gjort mera  
nyttan med större ansträngningar  
än jag?

Emellertid var Sally fört  
i baden hade så bråken för  
bidraget till sin kyrka i Uppsala.  
Hon hade huvudet på sned

och bad: "hälsa så hjärtligt!"

Av en händelse fick jag  
sedan på dagen höra, att Sally  
bedriver en våldsam agitation för  
att varna mot prästfamiljen från  
Lunnastalm, som de kanske hade  
om var i Stockholm i vintern  
för att skaffa pengar till en kyrka  
där uppe i Östergötland. Denne familj  
väckte en kolossal anklagning här,  
och fick betydliga summor, men  
Sally, som har ett horn i sidan  
till prästfem, som varit hennes  
olov vid Centralen för i världen,  
präster, att de inte äro renhjäriga  
och bråkar om att de måste ställas

