

**Brev till Selma
Lagerlöf från
Valborg Olander:
1925 juni-1926
augusti - 38**

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Karlavagn 99

Sthlm den 10 Jan. 1926.

Älskade!

Jag har en svag liten förhoppning, att du i dag sitter och skriver till mig. Och fast det nu inte blir svar på tal, när jag skriver samtidigt, så kryper jag högt några rader ändå.

Jag har ju alldeles glömt att tacka dig för Julboken med den fina minnes-teckningen "Vad det kostar". Tack! Tack!

Min hjärna är alldeles tom efter att nu i tre dagar ha lyssnat till så många visa män och kvinnor uti en luft, som ändå är tjock, ändå genomslås av drag.

Det intressantaste gick jag miste om,
därfrån att jag i en hast hade tackat ja
till en middag i går kväll hos min
vårdinna och inte ville ge återbud i sista
stund.

Det var sista gången, som jag kunde
få vara med i diskussionen om det
liberala partiets angelägenheter, och
jag hade inte berättat, att det skulle
bli kvällspaleum. Min avsägelse
av "mandatet" för Valma hade jag
inlämnat, men hade röstat på
detta landsmöte ännu.

Löfgrens tal har du kanske
läst i Vagns Nyheter, men han är så
rolig att höra, därfrån att han gör sådana
kvicka parentesen utom komposit och
därvid ser så glad ut.

På de där fridkurserna är "Matts"
outtröttlig att milida och avtacka. Jag tycker,
att ögonen källa på att krypa in i hu-
vudet på henne, och föreställde mig, att
hon var sömlös och nära bristningspunkten,
men de andra försäkra, att så inte är
fallet, utom att detta är hennes högsta nöje.

Hon går i sin enkla svarta ylle-
klänning t. o. m. på stor middag, därfrån
de andra kommit till kvällsföreläsningen
i stor turbill.

Någ är det märkvärdigt att vara
så stor som du. Tänk, vad människor
bli glada, bara de få höra, att du
lyssnat till dem i Radio - jag menar
Ann Margret och Hellberg. Och tänk,
vad Hellberg är intresserad av sin sjätte
och vad han sagt och skrivit! Han

Så och berättade i detalj för mig hur han
hade komponerat sitt kutioförslag,
även som att han omedelbart efteråt
gjord en telefonpåringning av ett fem-
timmer, som sagt, att hon var den
kvinna som ärgfästes, men att hon
inte ville säga sitt namn eller sin adress.

Du Marika mitte varit roligare
i går, än när jag hörd henne i köst.
Du har väl läst i Sv. D. referatet? Jag
var ju hindrad av fru Hartzell mittes
också att höra henne, men så hade det
ju egentligen varit politiken ^(som lockat mera) också.

Jag skall ha den Margret mollequin
men jag har givit återbud på grund
av huvudvärk, och så ligger Augusten
sjukt i dag, varför jag är glad ha dubbel
anledning stanna hemma.

Den Gobie hade ringt en dag, då jag inte var hemma, men har sedan inte hört av.

Det berättas, att nybigen - ja, "vad händer inte härmedagen!" - sken på Dramaten ges en pjäs vid namn Dunningen, i vilken en viss fru Hakansson skulle uppträda. Men ingen fru H-n fanns på teatern. Tiden för hennes entré närmade sig, men fortfarande ingen fru H. Man ringde till hennes bostad. Nej, fru H:n var inte hemma, hon var på kaffepå Söder!!

Vad var att göra? Ja, ingenting annat än att låta en elev komma in och läsa upp fru H:ns parti.

Detta berättades av någon, som
inte var värmare inne i saken,
men det hade förkunnats ^(från scenen) på
grund av "hastigt påkommet
förfall" för fru H-n, måste rollen
utfyllas på detta sätt. Jag ser,
att drömmen omväxlande ges
på kvällen och middagar, så
kanst du fru H-n inte riktigt
kommat hålla reda på tiderna.

Jag hoppas du får en riktigt
god inkomst av din Drömmen, som
ges så ofta.

Har du fått några
utländska brev att skriva?
Eller har du några angelägenheter?

Eller väntar du, att jag skall
komma snart?

Det måtte inte vara meningen,
att deklamationerna skola vara in-
lämnade 1 Febr., efter tidningarna
inte ha några påminnelser, så
att kanske du inte skall skynda
på inspektorens besök. Jag
är beredd att komma, när helst
du kallar, men inte i denna vecka.

Älskade min älskade, vad är
hela världen för mig i jämförelse
med dig? Du bist din Ruh', den
• bit du friden.

Din
K. g.

Älska fet. d. av Insp.! Jag har fått
bästas brev.

