

Brev till Selma  
Lagerlöf från Valborg  
Olander: 1925  
juni-1926 augusti -  
17

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden



som togs i ett hastigt tempo. Hemskt att se gossens bleka ansikte bakom trädslämen i dila scenen, och skottet var otäck.

Jag undrar om fru Sjömann. Rheinisch har skrivit och tackat fru Bloommann. Hon sade i sitt föredrag, att hon hade sagt dessa samma saker väl tusen gånger offentligt. Till mig sade hon gång på gång hur underbart hon fann det, att S. L. f. "versteht alles". "Alles versteht sie". Det bekräftade jag med känsla och övertygelse.

Och under föredraget berättade hon med en mängd citat, att du viste vem du var. Inte bara i ungdomen att du var medveten om dina anlag, utan också när du blev spjäd i Jerusalem. Hon var så utmärkt, när hon med strålade ögon förklarade varför du skrivit just så, som du gjort, om detta.

Min du kommer. Du kan en infanticid benämnas, som du sin miska!!! - Jag skriver en annan uppgift.

gått bort! Det var nog den bästa död för honom, så hastigt.

Den där Pirandellos pjäs var intressant i många avseenden. T.ex. Det var <sup>en</sup> ett visst kvinnolitsintresse att berättan gravarbetet bakom ridån. Sjukstäm - Sonnenburg tog en vanlig pinnstol och satte sig bredvid sufflör luckan med ryggen åt publikum för att se på amatörernas spel, och hans stora korpus skymde för mig precis bort den dräpiga scen, då aktörerna skalle uppleva "Pottomas" spel. Jag såg nämligen för när.

Det är ju så många märkliga saker, som siges om diktens skapelser och de levande gestalterna i verkligheten, men man måste nog suppleras med att läsa pjäser. Omöjligt att hinna följa med alla resonemang,

och ju se kan tänka sig att du gör i sin hämt (ja kanske, missig eller super), namnigen

Om jag vill med att ta om du kan fört mihandst. Vad  
Jag vill veckan här på jag på. Summa Nimmung om framule.

Doorman i sin kläddning kommer  
inte på det planet på långa vägar.  
Jag vet inte om jag skall berätta om  
dessa föredrag för henne. Hon var så tack-  
sam för den Jenny-Lind-bild jag skaffade  
hennes.

Elin afzelius skulle skriva och lägga  
ett telegram av dig till Lyceum om lördag.

Littichöfte har beslutat att bygga sig,  
tills han får veta när du kommer. Jag  
lovade underätta honom, så fort jag själv  
får veta. O vad jag längtar efter den dagen!

Skicka du att när jag skickas från dig i  
telefon i går, gick jag att lyssna på bara  
programmet i Radio. Det var en ingenjör,  
som berättade om alldeles briljant: Måsar,  
skattmåsar, änder, kalvar, <sup>(barn, flickor, samur)</sup> far och framför  
allt, häns. Det var ett helt drama ur höns-  
gården. Jag önskar frk. Lundgren hört  
det. Det var som halva Höghunda.