

Brev till Selma
Lagerlöf från
Sophie Elkan:
1899-1900. L 1:1 -
66

Elkan, Sophie,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

skat. ames om en uttänkt. fast di brya det
fäst utlykt, p under den tiden se man mön-
ligen blifvande aus, men det är mycket blott in-
ontes. På under man, det vilk säga jji, för tankar
kats det skat. drabba en iklund ten jji ato jji
jaker pi ato jji har Prötinger som i skatlet för brya
luka, när jji talas om tälman, iklund pi Björkbergs at-
der, skatlet pi B. G. Geijer, men om ten jji, ato det
blir om under för uttan dragspeltning in, om man
jji det verkliga på, ato jji ej har tillräckligt sym-
patiska personer ato spela med. Det hade kunnat in-
tän att jji till se till Christiane sympatisk, men
jji om uttan in rändt pi ato jji är inte tillräg. en
här boken (unge blinde gummor etc) ut jji har uttan
om uttan rändt pi ato jji jji sentimentet. Nu kunn
det pi, uttan när jji du är uttanly, är uttan angsten,
om min unge hjälte verkliga. När ten helte
boken. Jji menar om han verkliga, i alle sin medelplock-
ning är helte. Men tycker si ej, ato han är det, m

deres hedre, rejser man ikke, kan man dog
have en god Kunstneravvilling. Det ad det
j kan ^{deres egne} og på denne måde vil j lære —
Det kan være at j er en lille Jacoben.

Gubben Bunnis har vist vist i sin
nærhet. Och man kan slutte med at j skref
Kunsten av bokstaveriskene just i den nye
Kunsten med ny literatur, men det var det
hensyndsfuldt, men ikke det er i betydning.
Jules arbejde skulle tillige i en opprømsk
erke bryde. Kan det

J kommer heri og at man kunne gestalte
de to ~~vansker~~ vinner prang —

Der er like begreperne som den bland hos
Kunsten og man kan innse — ty j for at
nå — at man med at priset for dem —
den Gudskeg nummeren til man vil i den
falle på sin nye alderdom. Men j skulle
innvilge at man kan se og kunne på

Handwritten text at the top of the page, partially obscured by a vertical strip on the right. It appears to be a header or introductory note.

Handwritten text in the main body of the page, written in a cursive script. The text is dense and covers most of the page area.

Vertical handwritten text on the right margin, possibly a commentary or a list of items, written in a smaller hand.

at lepe ut glædde sig at det udbytte var
publikk ^{høvedes at} af omme væsen, Sammeledes skuff
Wahlén, men si bed om vese skildringer om os
både, men skuff bli si intet. Døremet ten si
ihvert, at det bli vigen mening opom si mig i at
kunne ten Jerusalem. Kanstke si bli en jødisk
Tuplens, i kenne med jødisk kenne - vigen an
en pibereet gennem Jangvilt. Ten vigen an ved
kunne vigen ansete det om vigen ansete. Ten
kunne alltid ansete det om den si ^{ist om} vigen ansete
det en lykke si mig, i kenne at det an skuff
at skuff an det vigen ansete. Ten si an set
at de an si ansete.

Just om det den her. Tack!

To de om skuff si tale om vigen an
Igne om si her Anvigen, vigen an set vigen an set
med kenne si talere vigen an. Ten si set at vigen
vigen an set vigen an, at vigen an ten Anvigen an
en jødisk vigen an, det set si alle gennem at set

atvornets i veder at hæk. Det blev aldrig dækket
 Wolff gjord, men denne blev den nærmeste blæst i
 nyghet mig og mig. En tåne angik om
 Jerusalem at jeg mig med / oss. J. J. at de
 minde at om med min / en tilgite til open-
 rabbinen i Jerusalem at den forstændte for
 Alliance i Israel. Det blev utvunnet tydelig
 ty i minde naturligt at den stunden jidende-
 men den ved de det mærkede folk. En tåne
 om at skulig for de nærmeste stak på den.
 Men i tåne kom den om at handle i tydelig
 tydelig at, at det var det bestemt. Læs den alle
 den ved. Handelstidningen igen af den at de af
 Ligt skæpper på den i Brasilien / Kommit til Tross
 ved bestemt mig at den. Det er int. at det,
 at det blev ut hæk at den i den om den
 i an i Italien at Gælden i en 3 uger i
 over den det ved den. Men i den om
 Trossen i den om den om den om den om den
 om den om den om den om den om den om den

iz bycthem star out een gäpken bi uk wat man
dit skole gän en inden kopsfönd is tw man kan
und allt som uytbyr, i synnhet dit baste
Och en till bevarandet of omis kuzen. Jo teck du
det de skref en bokan. Nij is uytbitt som kops
boken ten j j Betty bycthem om mygt, kan skref vakt.
kuzen int, ato uytbyr afsteking om mygt, kullhet j j
vuntet j smarka ten int kuden byante omittet
men j ten dreck at. ten skrifit out om kan
tykt out "blott ato under papitet bycthem j j
vuntet om kullhet en helt naturligt i en vi kuzen
alyi ammitt j ten int mit j kullhet ut ten j smarka ten om
boken. Nij j tillen blann ten j en j j angotig
taten eten j smarka ten - uytbyr kullhet ten j j
j smarka, vyzan int j smarka. Jo hela vaktby ten
ten bokan ut j ten ato uytbyr dykt den om ten
en j smarka ut om ten Bannid kuden int
vaktby ut, ten uytbyr vaktby ten ten ten
sält j j ato gän hem. Nij uytbyr my upplaga
ten j j olviz med et vaktby pris. Det en uytbyr
vaktby, ato j smarka ten om ten vaktby, mygt,
or uytbyr ten ato ten kuden. j ten bokan, bycthem j j
int. ten ato, mygt or uytbyr ten j j, ato out j j bycthem