

Brev till Selma Lagerlöf från Sophie Elkan: 1899-1900. L 1:1 - 21

Elkan, Sophie,

HS L 1:1



kon had mig om verzet als kon into den
 schip van kon Rome - ja als kon into schip
 als. (Jy kon foto toe leef je toe d'ogen!) Dan
 is doch juist: Neus, poveren. Liest
 van kinch, de bleef poveren af als orange,
 je atwege. Dan schip als kon van justus.

Raphael als christel'kegels: Vaticaan; keper
 pin Rome schip kon ook als sicut'ke keper als
 eerzant / ned'kehande / in je dan ha kon into
 kon a van ind in gothik. Scharini leude de ij
 foto plats, dan van op'kehande, de bo je als hotel
 Porta Roma - je anders kon det a - Pet. Kenedy
 kon de sundys af in de 11 als stam, ten boudy
 Tondy, l'ndy che reusit sundys ind de kon
 dan stas thye in verbonnen, w'ndy d'ndy.

Jy kon aet, als det bli st'nt als v'ke kon
 konen ije, det a je mig van kon je helu
 avonnet. Naste ije was kon veer stas je
 l'ltack mig je det. Da' made kon de l'ltack
 v'ke p'ntjes l'ltack v'ke. Na kon kon
 kon v'ke je kon kon v'ke af als he v'ke det kon
 kon v'ke. Dan kon in v'ke v'ke v'ke v'ke v'ke
 v'ke v'ke, v'ke kon kon in kon als v'ke v'ke

