

Brev till Selma  
Lagerlöf från  
Sophie Elkan:  
1899-1900. L 1:1 -  
20

Elkan, Sophie,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden



Sådan er vi og som jeg vist tydelig betyde  
Naturtydelig som jeg vist gøre det, men det kommer  
sikkert. En attendant velen det planlægge vi  
det om de rigtigt jeg vist skrive om. Och er på  
jog på tanken på jeres ord: Stillehed, og vist  
degitte skickede i prædys - jeg kan vist lyste  
køjet på det og vist vist er vist et delygt  
Tilkom - jeg menar at det som betyder, at den  
gjetydelig an det - Alen dog vist, jeg vist gøre  
enig andrige betydning.

Den er igen på sig jeg et Romer her, ganske desille  
sikke tydelig jeg. Den tydelig deciderat vist an  
Rom vist, an <sup>komatoken på jettik og vist præntiden som jeg</sup> renæssance, den skule kan vist  
<sup>(jeg vist mig skrive kan vist lyste)</sup>  
vist vist, med undvikelig af nige antitituler, vist  
et et er Rom "inhabitable". Tager andakt i  
kyrkens jettikvist og vist vist i <sup>gode skole på</sup> i <sup>opførelsen</sup> vist  
jettik vist vist vist i <sup>gode skole på</sup> vist vist vist  
- aldrig ser man: Romes vist vist an det  
jettikvist, aldrig vist vist vist vist vist  
- skulptur - Och: en præntide vist an det  
vist jettikvist vist vist vist vist vist vist  
vist vist vist vist vist vist vist vist vist

by all etw Kunst an i mi ganz foldelig  
 Ja her vor ich nicht recht her abhat mich  
 : Colissem vid unanster ab un her dunt  
 oder in Fontane Trevi, luitkas detalye ej pi  
 skulpturas: d'issing und Valicaven des mit  
 Sictinische Kapellet, jter ej ab her kunnt  
 med skulptur unsert atunster unner her  
 set of und et ad, d'runnt Papitolium unner  
 ab antike unner i Diocletian tenner. Ej her  
 skulptur her nicht an campagron. Das  
 etw i begrepp ab von pin Rom ab joriste  
 preis her her dunt et. Von d'eter d'eter  
 Da ab.

Alen si idy jter herpet pin Florens, das her  
 tyeher her vint ten d'ayn, unner et d'herf, unger  
 d'ater. Ej pin abt d'herf of l'ete in d'et, pin  
 an da gl'ad.

"Je viens de lire et se relire vos deux lettres et  
 avec content à Florence. Merci, merci!"

Arrivé ici par un temps splendide / j'ot her  
 requête mita d'ayn: Rom / Vos lettres m'a guéri  
 d'un engisime horrible, auporté de Rome et qui

me à empêché d'arrêter à Orvieto, où j'eusse  
pu voir tout j'étais accablé, étais sous  
avec le charme, qui charme le vulgaire au bon  
moment. Je vous ai donc accompagné par le  
Palazzo Vecchio et la loggia dei Lanzi, admirant  
avec vous la grandeur et la beauté des monu-  
ments et des statues puis je suis - nous  
sûrement allé au Vieux Pont et là nous  
avons regardé l'Arno par l'une des ouvertures.  
quel ravissement! quelle joie! et je vous  
sentais là

Puis par les jardins si animés de l'autre rive,  
et si pittoresque. St Croce retour vers le Dome,  
le Campanile, votre long Giotto, le Baptistin  
avec portes idéales.

Ainsi s'est passée cette première soirée. Je  
suis descendu à l'hôtel pour dîner et boire  
un verre de Chianti à votre santé. Nous avons  
tingué e à d. chaque un des verres, comme au jeu  
à Rome à la maison de Peuple; vous savez  
(Vierge de toilette!)

Elles ont été un régal pour les yeux, les oreilles

tableaux des Offices et les statues précieuses!

Et le Bargello aussi, quel paradis de l'art!

L'après midi promenade au beau jardin du  
Boboli. Le soir dans la ville, le long des quais,  
dans les ruelles —

le matin les collections de palais Pitti, quel en-  
semble vraiment!

Et je ne vous ai pas écrit, parce que vous  
êtes là, avec moi —

Maintenant je vous écris pour vous dire que  
Florence est la ville idéale.

"C'est là que je voudrais vivre — — —  
avec vous!"

Et j'ai admiré les Titiens, l'homme au velours  
noir — et les Raphaels Les x, Jules II le Géorgien,  
les Dominiciens, les Tellops Lippi — et j'ai salué  
votre dauphin — et pensé à vous plus fré-  
quemment devant la Niobe —

Je vais partir pour St Lorenzo, puis pour les  
viale dei Colli et j'irai vous voir au palazzo  
Michel Angelo, puis de David, puis à S. Ellenista

