

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1924-1925 maj - 76

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Karlavagnen 99

den 22 April 1925

Min egen älskade!

Nog var det en god idé att ringa i går kväll, där jag fick höra den stora nyheten om operan. Jag blev så himlagläd, och när jag senare kom hem, tänkte jag efter vad du var för något roligt, som låg på botten av medvetandet och väntade. Det blir såkert förtjusande, med svenska scenerier, svenska dräkter m.m. Och det finns ju så goda föremål vid Operan. Och, last not least, så har jag drig att vänta vid generalrepetition, premier etc. Och du behöver inte ha någon feber, ty varken text eller musik är din. Ja, det var i sanning en glädje.

Strax efteråt gick jag på Hokinquisternas Internationella Klubb, dit de vilja locka mig och där de bjöd på föreläsning om indiska tankar av en äkta indier, svart och smutsig och landsförvisad sissm nationalist. Föreläsningen var emellertid intressant, och märkvärdigt var, att han talade så utmärkt svenska. Den andliga underhållningen var alltså god, men den materiella, leet, underhållning). Högspas Bellesort i kväll bli roligt också.

I förmiddagen var det årsmöte hos Årsta-föreningen (den som arbetar för att kvinnornas hus). Har du några andelar där? De tyda på 50 kr. Vi blevo så kraftigt uppsammaade att skapa tecknare. De ha nu omkr. 57000 kr., men behöva kolossalt mycket mera.

Har jag talat om, att mitt Fala. föredrag skall tryckas?  
Jag sade först nej, men har nu lovat, att det får sägas för en  
görande ändamål, d. v. s. till förmån för en hjälpefond vid Fala Seminarium.  
På så sätt avtrubbas kritiken och motiveras alla detaljer  
av <sup>bara</sup> lokalhistoriskt intresse, har jag tänkt. Men så får  
jag förstås Anna Lörensens till följande.

Akademi-välet har ju fått en god press. Men  
det var väl inte möjligt annat, så, som det brukats  
de andra gångerna för att Larsson varit förbigången.  
Fortsättning torsd. morgon.

Ja, så var omöjligt minna sig Bellesort. Helst stora spegelsalen  
vid vår ankonest nästan fylld av damer i eleganta boaliker och  
herrar i frackar och kraschauer. Föreningen hade nämligen soareé efter  
föredraget, men utomstående fingo åhöra föredraget. I första stund anlände  
genis Eugène, ledsagd av barn Arkivaried och sist. Och tänk, att  
vi stod en lång stund för dem! Efter föredraget omringades Bellesort  
av dessa storheten, så att det var ingen tanke på att fråga sig fraca.  
Emellertid njöt jag kolossal tillbehör av att höra den vackra  
franskman och de där utomordentliga analyserna som fransmännen  
äro mästare i. Till sist hörde B. några sista käftan av den där  
novellen om Pontius Pilatus, som jag tyckes höra i rymmen hade hört.  
Det som B. sade om kritiken redan nu har framkallat som en  
stor brist hos A. France var detta, att samtliga passoner i hans  
arbeten "tala lika", d. v. s. ha samma ståndpunkt, samma  
åsikter som förf. sjäta. Att han så mycket speglade med satirisk ironi  
är helgonen förtärlade B. till besvär på att hans mor var from och  
ständigt läst och berättade för honom om helgonen. Men hans end.  
stor kärlek var modern. Men nu nog om detta.

Alldeles nyss kom ditt kärn brev, som jag visst skulle anlända i dag. Tänk, så mycket roligt det vinn höll! Men vem har väl bättre förtjänat glädje än du, du älskade, stora, goda? Tänk, att ha ett sådant brev från Karlfeldt! Jag förstår, att du måste gennast ha det tillbaka.

En hemsk sak var dock den där dyra armoseringen. Du hade väl skrivit fel: äka tusen var det väl inte, utan 3? Måtte nu föresäljningen gå med väldigt fort sedan! Sally hade köpt mjöl på Kompagniet, men dess filial Nordqvist hade inte hört talas därom. Sally hade skänkt fem kempe dävar, och kemmes läkare hade föreskrivit en vattgröt av mjöl och vatten med gräddteii, i stället för välling.

Starkens Sally är bestämt erotiskt utlagd - det tyckte jag framgick av en mängd historier hon berättade. Kanske det inte var överdrivet vad någon berättade, nämligen att kemmes blåa flor strödfjät i somras onfladdrade en gammal muz-  
 karl vid den brunnsort, där hon var. Sjunt kanske du kan gissa, varom 3/4 av vårt samtal rörde sig ~~...~~?

Men nu titta det tyska brevet, nej breven. Bäst skriva på särskilt papper. Jag ringe sedan någon gång för att få ditt svar.

Darvil, älskade! Vad det var roligt med operan! Måtte kalvungen komma levande och välbehållen fram! Din, alltid

Mia,

