

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1924-1925 maj - 70

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

Blingsarvet, Söndagen 1925.  
[10.4.1925]

Min älskade!

Jag känner inte igen  
min egen stil, skrivna med invalid-  
penneknäpp och dåligt blått och  
rött papper. Men ändå måste  
jag med några rader tacka för  
ditt brev, som hitkom samtidigt  
med mig själv, och berätta, att  
jag omgående sände det franska  
brevet.

Stuckars min älskade stora  
författarsinna, som hade en så  
arbetsam söndag! När jag hör  
sådant där, känner jag ett

stung i hjärtat och tanken, att  
jag borde ha varit hos dig.

Det är ju oförest underbart så  
livligt du är i många åtaucka  
— roligt, men dygt. Jag förstår,  
att du för egen del inte vill  
ta tillbaka vad du givit till  
Alma Schenon, men pengarna  
komma ju till välsignelse så,  
som du har fördelat dem. Måke  
bara Helena använda dem  
med stors framgång än de  
föregående! Jag hörd av Luda,  
att de fortfarande fundera på  
den där lokalen i Bergslagsgrän-  
den.

Du är kanske intresserad av  
att höra hur det gick mig i Sthm.  
Jo, det blev vad teaterkritikerna  
benkna kalla en "publiksuccès".  
Kraftiga, ihållande applåder och  
täck från alla möjliga håll — från  
de bortat 200 inbjudna f. d. eleverna,  
från valstråstaru(!!), från rektor och  
last not least, de båda underis-  
ningsräderna från Sthm, som för-  
skände, att jag hade misörlat så  
mycket av bestående kulturhisto-  
riskt värde, att det måste räddas  
någon förståelse. Jag sad tappert  
nej, vilket förnådde landshövdingen,  
som jag nu sig för första gången,

att beröskande be mig uppfylla  
rektors Heltens önskan att få in-  
förliva föredraget med seminarie-  
arkiv.

Den enda som inte sade så mycket  
<sup>ens</sup> som ett konventionellt "tack för  
föredraget", var Anna Sörensen.  
Hon gick och såg ut som ett åska-  
<sup>(hela tiden efteråt)</sup>  
moln. Efteråt har jag undrat över  
vad som kunde vara anledningen  
och kan inte gissa på annat än de  
hymningsord, som jag infogade till  
varande rektor. Det kan inte vara annat.  
Hon vill ha sig förbehållet att vara  
god vän med honom i ansiktet, men  
ha frihet att nedåtta honom i  
både överordnade och skolvärlden  
i allmänhet. Det vet jag att hon gör.

Ja, för öfrigt är inte annat att  
berätta, än att Maria är så dålig, hög  
feber, ont i halsen, gruvlig hosta.  
Hon var nyss och klädd, när  
jag kom, men i dag har jag  
förmått henne att hålla sig i  
sängen.

Kyist är här så festligt med  
blommor och solskur, bofäken  
hvis drilla barn man öppnar  
ett fönster. Is på sjön och dammen  
förstär och antingen bottelöst  
eller halt av is på vägarna.

Så att inte lär jag komma  
in till staden något, dels för väg-  
lagets skull, dels för Marias sjukdom

Gurda var snäll och hälsade  
på mig på hotellet, men  
när jag i går skulle besöka  
henne, voro de vid tåget för  
att möta Louise.

Jag vet inte vad jag skall  
sida till angående Maria  
i Gurdas rum. Jag vill  
ju båda det bästa, men jag  
är så rädd, att Maria, som  
aldrig kan akta sig för för-  
kyllning och som är så orolig,  
skall bli tillräckligt sjuk där-  
inne och då vill Gurda  
bekymmer och besvär. Det  
behövs bara, att rummen

Mari tycker sig för att mig om att hålla tillräckligt.

189  
inte kunna bli så vana, som  
Maria är van vid, eller att säng-  
kläderna äro svala, så kanske  
hon blir tillräckligt i veckotal. Och  
då skall det förstås hämtas mat  
m. m., och Gurda, som är så snäll,  
kommer att bli anlitad.

Men på andra sidan kan det  
förstås gå veckor, utan att Maria  
behöver begagna rummet.

Nej, nu kom postbudet, och  
jag skyndar att sätta punkt. En  
god påsk, fri från brev bekymmer,  
önskar jag min egen älskade.  
Skriver vil snart igen.

Din  
S. G.

P.S.

Kommer till Stockholm  
onsdags e. m. och hoppas  
du kan få tillåt, nej mycket,  
arbete från dig.