

# Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1924-1925 maj - 28

Olander, Valborg,

*HS L 1:1*



National Library  
of Sweden

[11. 9. 1924?]

78

## Om klockan.

Ja, om har jag ringt upp Jule.  
Gullström och med mycket vänligt  
beklagande å din sida sagt, att du  
så gärna hade velat hjälpa henne,  
men att du tyckte det skulle vara  
alltför krångligt att ordna med re-  
staureringen, då klockan omöjligt  
kunde användas i sitt nuvarande  
skick. Hon tog det mycket snällt.

Om du ändå skulle angöra det,  
så borde du väl låta dels en urmakare,  
dels en reparerare?, avse kostnads-  
förslag. Had hjälper det att varit är  
av Ernst, när verkst är totalt obruk-  
bart? Och om också någon hade tåla,

mod att avlygna miljonerna av  
flygprickar (det var det, som du inte  
förstod i telefon) mellan de förgyllda  
stingorna, så återstode alltid att  
måla de mörre partier av  
fodret, där färger (eller lackering),  
var alldeles borta. Och kanske  
ledd det till att alltsammans  
måste bakas i grönt. Och då  
den breda infattningen av uslasat  
var alldeles svartnad och mullan  
m. m. allra överst likaså, så måste  
 dessa delar förgyllas om, och kanske  
komme detta att leda till att också  
de förgyllda ritningarna, fåglar och  
stingor, också borde renoveras.

79  
Jag är så omständlig, för att du  
skall förstå, att restaureringen bliv  
dysbar.

Men om du ändrar sig, så  
kan jag nog skaffa adresser på  
exp. str., som kunde tjäna Postnads-  
förshy.

Wolken är inte alls så pongös  
som Lundbergs,inga nysshöjningen,  
men vackra kokoko-tingir. Den  
har stått i en materialbod, men är  
nu inhytt hos en direktör Adolf Gull-  
ström (flickans bror) Ålarnsgatan 58<sup>F</sup>.

Ljätt bor hon lite varstans, förut  
hos modern, nu hos fru Frida Thomsanders,  
men därifrån skulle hon kanske flytta.

Hon vill ge privat-lektioner, men  
sidorna äro svåra att få, sade hon.  
En person, som svarade mig förstå  
genom, sade, att hon brukar vistas  
utomlands. Hon var lys och  
mycket att rekommenderas.

Tisd. morgon.