

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L  
84:1 - 242**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

695-

Salon Dec. 1901.

Min följare

innehåll.

afven med det vackra utskrifva  
givet delgitt, som dock är en liten  
och den kunde ha varit. Jag menar  
Min älskade rekommendat!

Jag får lof att skriva nedan  
intrycket är färdigt af den  
högt eleganta boken. Se så-  
dana böra då presentböcker  
se ut, det är något helt  
annat än att ge oönskade  
böcker. Både trycket och  
illustrationerna göra sig  
utmärkt. Jag tycker mycket

skap success. Jag tycker att den är värd  
för undersökningen och hade den givna  
Tid för din vackra boken och

men jag vill nämna och den  
herrn Rammor att bli mycket  
nöjd. Och alla människor, som  
läsa den lilla boken Ramma  
att bli tjusade af det fina  
innehållet. Jag tror så säkert  
att allt skall bli bra. Jag  
tycker, att den danska öfver-  
sättningen låter vackert  
språket faller bättre än  
för deras egna, ty det heroi-  
ska hos Alcuin, det är så gräs-  
ligt uppstytt och Jaussans är  
ju mesopotamiska.

Jag var ännu skrifva ända  
idag äfven om jag ej fått be-

Rammor öfver Ramma.  
neta att Rammor stult eller ha  
denna maver än så Rammor, att alla

ken för att säga, att jag af in-  
tresse för restauraten läst ige-  
nom de båda andra. Jag blef nå-  
gonlunda välstämnd mot den där  
Laphus i början, och då han lät flö-  
ka trampa delfvar, sedan trä-  
kade jag mig, igenom den skö-  
na utsirade trärikheten med  
någorlunda jämnmod, till jag rå-  
kade på den gamla "falken" på slutet.  
Det var rätt. Boccaccios mest Rända  
och bäst skrifna och fullt Roustnär-  
ligt utförda novell Rann kär fram i  
dansk dräkt, Det var tilligen a-  
blygt. Ja vi ska ju Ramma i hög  
att Boccaccio säkert icke heller fann  
på historien, men det var Rann, som  
fann den på allfarväg och gaf den  
dessa form. Ett novellämnar, som ej

om man den kan förstå. Men den kan man  
allmänheten förstå, och de som vilja. De följande  
som jag gör. Alla ni andra följande

fatt konstnärlig behandling må jä-  
kven som helst ha rätt att ta hvil-  
ket han finner det i en Krönika eller  
här det berättas eller berättar det ser ut  
tidning, men att vilja ta ära för nå-  
got som är gjord och som skall förstå  
till på köpet, det är det sländigaste jag sett.  
Det är jansan ärligare och långt ifrån  
så tråkig fast ej alla tjusande. Så då-  
liga som i fjol äro de dock ej. Men  
min Bära Tos mag tycker jag att folk  
måtte märka att i den novellen är det  
det friska blodet och det klappande  
befruande hjärtat, de andra äro dockor  
och tråkiga dockor. Det är naturligt  
att Sverige hedrar sig. Hode Lophus hit-  
tat på det slutet hjälps, så vore han en stor  
författare, men för detta kan han väl  
ingen äro vinnare. Skall man ej Brillen  
kunna säga att detta är det spännande,