

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L
84:1 - 241**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Handwritten text at the top of the page, partially obscured and written upside down.

Föreläsningen i Söndags aflopp allt mycket bra, Guden Palle
kvällen, då det var hal och förkastelser runt om Romms 400
människor och hörde mig. Det var fullt, så att vi måste stänga för
den som kommit sent. Då jag hade talat en liten stund, så som jag
tyckte, tittade jag på min klocka och då kom jag att jag kändes
på i en och en half timme och fick göra ett braut slut. Jag blev
gäsligt rädd för att jag hade tröttnat ut publiken, men de var visst
inte missnöjda, den enda, som var föreläsnings, var den lille Gvar
han säger inte annat om hela natten än att, det var en hal halftimme
mer för kongt. Men jag, som naturligen g' själf var med, är så
snäll att han kommit och berättar att herrarna på Bergskaig's Rantover
tyckte att det var utmärkt. Då man lät mig om detta, trodde jag
att det var en föreläsning för fattigt folk, arbetare, såsom folkpauver-
terna, men så var det ju och, ty det var fri entré, men nog var det
mycket bildat folk, som kommit och för dem var det rätt onödigt att
stå och hålla en gratis föreläsning. Ja nog ^{synd det} ~~tyckte jag~~ att människor
är mycket intresserade af ^(jag menar själva stället) Jerusalem. Om bara bakken hade blif-
vit fördig hade det nog blifvit en succés. Skall jag verkligen säga
du en bok till Jerusalem, tycker du? Jag tror, att det är bäst.

Men skall du få se, att den Gure herren hos Guignepit kommer att
stråla emot dig.

Det du berättar jag är, jo förstärkt, dels af föld, ty här är 20+ idag
och dels af skräck. Jag gör ingenting utan bara ligga på min
soffa och sover helst, jag skulle kunna sova hela dagen, jag vån-
das inte, brukar inte som du, men mina lipsanden är redatta
till käftan. Jag skulle näst som helst kunna säga att jag ej är
rädd alls, ty det känns g' så, men då väntan ändligen är öfver
och jag åter andas friskt, så märker jag vad som varit af mig.

Om en dödlig kritisk är bara skripen, så vill jag alldeles afges
ha den, men ingenting nådant där som i Tusch, du vet. Det
summa tänker jag göra mot dig. Kläde och grapheter behöfva ni
ej höra. — Det var ett mycket söt bref om John Hall. Du skall
få se att den har allt rätt en utmärkt väg för dig. Du får den
andra upplaga nu, ja det ej gagnar dig ^{med du} nekuriant ~~skall du få se, det~~
det är enligt i alla fall. Och enligt är det, att ha pengar och