

# Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1899-1901. L 84:1 - 195

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



390 611

Lund, 3 juni. 1901,

Ärof. H. Sjöström.  
-  
Går till  
-

Käraste!

Går en sådan postgång. Detta har tagit fem hela dagar fastän de varit mycket snabbt. Tack för genomgången och tack för brevet. Brevet var mycket bra och klart, telegrammet oväldigt otvivelaktigt äfven för att vara ett telegram, men det var bra att det Rau och befriade mig från en del oro, eljest begrep jag ej uppmaningen att fortsätta från sistas kapitel, hvarefrån brukar man annars fortsätta och

tror, men jag tror att du sannoligen  
jag hade lett dig säga "fortsätt ej"  
om du ej tyckte om berättelsen,  
men du telegraferade fortsatt. Jag  
förstod att du ej var nöjd med bönjan,  
men så stod det "bra, nöjd. Men  
en lättmod var det och väl att  
du gjorde det, så postgången är o-  
naturlig.

Manuskriptet har jag nu näst  
att skriva och i dag skall jag gå  
igenom dina anmärkningar och  
återkrifva de, som jag kan skriva  
i eget namn. Gör det, så skall  
jag göra det. Jag vet mycket väl,  
att flickan gjalltid berättar själ,  
men detta var ej så. Orätt vis

na mycket bättre talen och att jag  
gärna mycket lesson. Jag har inte  
i sin hämdelse från karndansen  
samt vi alla mest minnas gevar  
andras berättelser, för resten jag  
håller rätt ej på detta

Sagan fanns lokaliserad i Päs,  
den är visst vacker, men jag har  
aldrig sett den utförd konstvärdigt.  
Emellertid var den för lång och  
jag hade nog förkortat den själv;  
jag skall dock nu ej tvista med dig  
om den utav skänka dig den.  
Den kan alltid gå in i en jultidning.  
Första kapitlet måste nog vara  
jag tror väl ej att det är så bra just,  
men tar jag bort det, vaktlar allting  
skall du få höra hur allt blir.

Jag har till förtä ~~Kapitel~~, de gamla  
Tugmarssånerna. Recanoveller. Jag har  
allt mer kommit till öfvertygelsen att den  
bör med. Jag har dragit mig för längden,  
men då detta nu tyckes bli den gamla  
bondsättens Konstlag för att utbredda den  
nya gamla fredlighet öfver en <sup>och stridning</sup> förtäckt  
värld, så bör den vara med. Att den är  
känd gör nog ingenting och då får jag ju  
som början det bästa jag skrivit. Sedan  
kommer talet om rockens religiösa till-  
stånd, ja det förra första Kapitel. Så står  
Tugmars döt och nå Tugmars Karin. Jag  
tänker detta skall vara klart och  
är tacksam att du hjälpt mig till det.

Du skall märka att jag genom att ta en  
ett inledningskapitel långt borta i tiden  
nu ger läsaren det intryck att handlingen  
börjar med byggnadet af missionshuset, det

går den verkligen