

# Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1899-1901. L 84:1 – 186

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

Tack till Heltagskåren kunde man ha ett för mig, och en till  
smidande, men kan ha ett i händelse, om en till tilläggs-  
när, så att det är möjligt att ha ett av skickat till. Men ingen  
när, så att det är möjligt att ha ett av skickat till. Men ingen

602

Jag tackar så mycket för brevet. Du får visst trä från mig idag.  
Jag skref ett i lördags, som ännu ej kommit af, därför att jag ej fick  
lämpligt bud till posten -

Jag skriver till H. om det jag tycker om i Birgitta och så tror  
jag väl jag säger att jag tycker det fattas ett par delar, det kan man  
ju ej bli und för. Det finns ju mycket i boken som är bra, och  
att den saknar inspiration kan man ju ej skriva. Jag tycker bättre  
om den, då jag tänker på den än då jag läste den. Om det bara  
är något att du återigen tycker om att bli älskad, af mig så får  
du gärna tycka om de första fem kapitlen, det får du verkligen.  
Jag tycker att de äro hemskt kaputt gjorda, han är så svår, då han  
skall göra bakgrund som det där fisket på isen och den rydliga  
Rung Hagman. Men det märkbara är väl magistern, som  
säger till henne. "Du är du så stolt, så du vill ej mer höra på mig, nu  
får du gå dina egna vägar." Än det Kleinsten som något så till  
Ellen och hvem är den nya bildfaderen? Jag undrar om jag skulle  
vetta, att det var Ellen om du ej sagt det, men nog tycker jag det  
är slående. Jag tycker bättre om slutet därför att jag där får i-  
gen den Birgitta som är redd genom traditionens sniglar. Särskilt  
där legendmunkar som Birgitta och Carl XII skall man aldrig  
försöka göra till människor utan taga dem traditionellt. Det tackar  
en inget för att man gräver upp skelletterna och visar de gamla  
benen.

Nå jag skref litet otvellingt mist. Jag vill säga, att jag tyckte  
inte om att tala om mig själv, dels därför att det hindrar mig i  
mitt arbete om jag blir sittande och tänka på mig själv, dels därför  
att jag är rädd att göra mig till ett ekko af det beröm jag får  
från andra håll. Men hvad jag tänker om dig kan jag väl  
gärna tala om. Jag tror inte, att du skall ta så härd på dig  
själf och säga att det är höghärd, då du gärna vill lyckas i arbe-  
tet. Du behöfver arbetet det är ett lifbehöf. och då det ej går  
bra nog tycker du ej att du har rätt att kupa. Det finns inget

här på den andra Frödingen är redan borta, de väntar  
är snart utskrifven. Skrivbets hjerter arbetar som  
en kvarn  
ett hjert som i den skänka ibland går det utan såd i blod  
mat den agnar, ibland hucke, det går liksom bra. Jag tror allt  
att du just i detta hälsande får vad som är bäst för dig  
och att du kommer lika högt som någon annan, innan du stu-  
tar. Jag skall därför berätta dig mindre nödvändigt, och du  
skall höra berättelsen utan så mycket lidande. Du skall gör-  
na tro på dig själv på fast som helst.

Ja jag vet mycket väl att jag har "honori" att tala för att du tyck-  
ter om kärlek. Det är nog psykologiskt viktigt, därför att en  
rik man har mer att ge än en fattig; och det är så att ju mer  
du tycker om honom, ju älskarende är du mot mig. Kärle-  
ken inte är snäll mot mig, så tror jag alltid att den heliga kär-  
leken är på retar och då jag vill vara med mig säger jag detta  
till dig. Då blir du förfärligt förtristad och förälskad att du  
älskar honom som förr och jag nitar tyrt och triumferar och tän-  
ker att jag vet nog vad jag vet. I alla fall är jag mycket värd-  
gjud på honom ibland, vilket också är karakteristiskt, då  
jag aldrig varit en snäll svartgud på Betty eller Ellen eller  
någon af dina <sup>minliga</sup> vänner.

Nej jag får sluta nu, jag skall kläva mig  
gå på björning, till Lundshöjningskan. Kl. 12.  
dessa skulle skriva själv och tacka för  
hjälp. Det var ju lustigt att du skall dit stängad.  
har skickat den mitt jordenvatten - Din Selma.

Jag fick härom dagen mig, tillskända brev och en akvarell  
från en holländsk målare, alltså van klauter. Klar du för-  
namnet - akvarellen är väldigt kul, men bra värdigt.

Är du gäddad  
än, dessa brev till  
Ber-  
tine  
Gecuti Br.  
Sara.