

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L
84:1 - 185**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Det är fortfarande så i sin förenkling i linjerna förhållanden och i den
det man kommer framman till. Jag är också mycket glad att att
jag har fått ett så stort svar och vill verkligen säga det som
jag har skrivit till dig och till dig.

601 Tack för brevet, det var nästan nog ett kärleksbrev och han
skall inte vara rädd, det där ligger hos henne själf. Samma
dag, som du längtar efter kärlek på samma sätt som då vi
först träffades, i samma minut är jag nog färdig att öfverläsa
dig med den.

Jag skall säga dig något som exempel. Det är nästan föröd-
niskande att erkänna, men jag tror att hela min tillvaro,
halsa, arbetskraft m.m. bero af dig. Därför var det inte
bra i julen med den där svartsjukan, den gjorde mig med
stämning och jag tyckte mig se framåt mot den tid, då vi g. mer
kunde hålla samman. Det var sedan min ^{därpå vågade} främliga förfä-
ran för att ej din novell skulle bli bra som gjorde, att jag
grep in så starkt och hårt och då du svarade med ett par
förhålliga brev ^{blef min kärlek mycket sårad och} jag fullt utgubbar under vinst en månad.
Sjukt och nedstämt och obeglyg. Det är inte något sammansatt
maskineri i min själ, jag skrifer om annat och ger an-
dra skäl, då jag är ord, men jag blir aldrig ord på dig
om du inte svarar min kärlek till dig. Minns du inte
hur varande jag blef i samman för att du ej kom hit, då du
lofvat, eller då du skref till Betty, att du skulle kunna
vara hungen att lyfta med mig för att du blef sårad
i din litterära stolthet af att vara samman med mig. Då
tycker min kärlek att allt litterärt utseende i världen
är en såpbubbla mot att bli älskad så som du blir
af mig och vill ej förstå att du frågar mer efter det andra.

Du är inte mycket sammansatt du heller, du är och
så ett lejan, som ej blifvit riktigt mätt och du vill ej
hafva talamod med dig själf. Du är färdig och utveckl-
lad som människa, men som skriftställare är du ännu
under växt. Det är ju en häfnadsväckande utveckling från
ditt första uppträdande och till nu. Och du kommer att
på allt du vill barn du ger dig till tala. Då vi möttes

