

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L
84:1 - 167**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



Måraste.

Söndagskväll.

Jag tänker jag har ett brev från dig ute någonstades i yrvärbret nu på söndagskvällen, men som det trediggen ej kommer hit förrän i morgon tidigt är det häst jag bönjar skriva nu.

unga noveller ha hörts af, de komma väl också i morgon. Det kan ju bli något svårt arbete, då det visst bara är fyra som jag ej gått igenom förut. Det blir ju ganska få som komma med, men jag tänker att det blir nog att visa folk att du kunde skriva afven före Johu Hall och de försvenska komma ju med. Du bör väl bestämma själv hur du skall göra med de tre, som äro satta i fråga. Vi ta väl säkert med fyrtio minuter, eftersom Betty tycker så. Därefter skall jag se igenom Börja på nytt om det blir mycket arbete på den. Den gör ett så godt afbrutt släp för att den ej är sorglig. Komma dessa två med så får Överflödiga vara till nästa gång, tänker jag. Den är sjest bättre än den andra, men vi borde ha någon som ej är ~~en~~ allvarare utom doktor Josef, men någ ifrån hur du vill, nog kan du på alla tre med. Tolf är allvars ett bra tal, trotta vill du väl jämsa ut i världen, fast det är en förmåhet att tänka på det.

Ordningen vet jag intet om nu, jag skall tänka. Skä vi ordna den efter lokal eller efter den unga kvinnans lif som sjuksköterska, som tröstlös, som ^(Ensam) omgift ^{Börja på nytt} som världsmänniska? Skä Giovanni stå först eller sist?

Det blef på sitt sätt klart med Gerdas pinning, ty hon fick nästan unga gäster, alla som var vore skrämda af Biagas påsjuka. Men hon fick verkligen en hel mängd telefon och kort och blommor och idag kommer hon mycket förmöjd och talade om att hon fått telegram från dig. Det skulle jag tänka nu mycket för, hon blef mycket smickrad. Jag var rädd för att det var jag, som påminde dig, men det sade jag ej, utan hon tycker att du är underbar.

de Rommer - Jag hade just nu en idé. Skulle du g. Ramma skrivas
Faster Lovisa frågar om hvar gång, hon ser mig om jag haft
bref från Göteborg, så säger hon ingenting mer, men jag vet
hvad hon tänker. Men det skall du g. bry dig om, hon längtar
jämt och saknar jämt något och nu är det bref från Paris. Hon
börjar också på att tala om Göteborg som ett paradis, hon reser
nog med dit på sommaren. Men om då g. alla berättelser om
fel Rommer har ett löfte till Falun. Jag undrar hvad hon förbunt
som af vår Herre förmåga att vara nöjd, Hon ser mycket
prickare ut än då hon kom dit.

du skall titta litet i Ydun, om du kan komma öfver den för de se-
naste veckorna. För tre veckor sedan var titelplanchen den gamla Rau-
nätersgården, där pasters olyckliga bröllopshistoria spelar. Sådana voro
väl herrgårderna på Götha Berfings tid i allmänhet. Taflan är för-
resten målad af Kristoffer, min morbror. Förra gången var
det minst bara Mirra att titta på, men nu sist har du på första
sidan ett porträtt, som du bör se. Det är utgifvarinnans af Urd.
Jag anade att hon skulle se ut något i den vägen, titta på henne,
änne i bildningen är återgifvet ett Kronbergs porträtt af huns
son, som jag tyckte sig ut som ett riktigt vackert konstverk.
Straxt därpå läste jag, att Tor tyckte att det var ofantligt uselt. Det är
märkvärdigt om jag kan se så orätt. Titta på den också, därvid
tror jag tyvärr att Tor har rätt och att Außer-Rona var dålig, han
finns öfver i Ydun med ett mycket tråkigt vinterlandskap. Tor är af
ett förakt i uttrycket då han talar om taflan, som allt måtte vara mycket
retligt för Konstnärerna att höra. — Nu skall jag g. skrivas mer
förrän ditt bref Rommer.

Tack för brefvet, det är inte så farligt mycket att vara glad öfver, då man
kämpar och ströfar i början af en roman, men det går nog, det är i alla fall det lif
jag vill leva. Hjärtat är ömtäligt nu, men jag har en fast öfvertygelse att både det och
hela min sarske Rommer att utgå ur krisen mycket starkare än förr. Jag plågas af en
hunger, som knappast kan stillas, jag vill gärna gå ut och jag sover lika mycket som förr
kan något mer. Jag är inte heller i något dåligt humör här hemma. Om du själf
vill så skall du naturligtvis sända mig noveller. Had början angår så för

du kanske af sporsambetskäl ellega Englandsvitelessen, sedan bör du skrivas om ett sådant att
se på ditt gamla och utom att titta på mina försök. Det är bäst att du gör något helt nytt och skulle
du vilja göra en invigning eller en släpdaol så gör den pasten jag föreslog den först, detta är ju nå-
got som du väl vet med egen ögon och så är den naturliga teckning som du fått Rau nyttja. Du
kan också göra en lätt bild, men i den gamla, den får alldeles skrivas om. Jag skall vara