

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L  
84:1 - 163**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

Käraste.

Så mycket tack för bref och brefkort, det är nog mycket bättre med mig nu. Men skulderna blir jag rädd för den makten du har öfver mig. Det är som skulle jag ha lämnat hela min välfärd i händerna på ett oälskligt barn. Det blir väl utiingen så, att du får tänja dina nerver för mitt hjärtas skull eller också går det illa. Men för denna gången är det öfver.

Jag vet nu hvad det var, som var ömt vid det venstra bröstet, det är sviter efter den gacula, gaculan hältrosen. Det är en sjukdom, som man kan känna genom hela lifvet sade doktor Brodberg och läkaren har nu utlärt sig öfver alla de ställen, där den härjade. Jag skall hålla upp med att bada tills detta är öfver, jag tror g' det blir utslag, det är väl det gamla suda, som går sin väg. Du skall g' vara orolig för badningen, jag har aldrig badat mer än hvarannan eller hvar tredje dag, och om det ej fuccit så mycket att göra i min kropp, hade det nog g' varit farligt för hjärtat. Men jag har aldrig förr vetat hur mycket omtänksamhet det är minnen förän Tolens slätter-Litzens Bullar, ja jag kommer från Skolviken i Lundskrona till pulken i Grand Hotel Jerusalem, men nu skall jag bli friak. När jag kom från Göteborg i Julas Runda jag knappt gå genom rummen och nu i går var jag ända nere på posten vid torget. Om de, som sågo mig halta framt Klammgatan i julen sågo min fina gång nu, skulle de väl alla börja bada.

Ja jag fick g' det telegrammet, men jag blef ord, då den skref och pinade mig igen, så jag brödde mig ej om att tulla. Jag nådde rätt illa då. I går kom bref från Anna, hon skref, att du varit så snäll och glad hos henne. "Hejlsa Solena", skref hon, "att hon skrifver och tackar fru Ekman för besöket, som gjorde mig mycket nöje." Det var ju en lyckelig idé du hade den gången. Jag tyckte det var mycket snällt, att du gick dit, ty något roligt kan det omöjligt vara. Kanade du en gång får en god novell iell som lön -

Det du att jag har läst Violin och håller nu på med Roupiot.

mins memoarer. De senare ge mig mycket att tänka på i författarväg, de förra var ju utmärkt vackra, men tänkt att jag var mer internt gripen af Junga Glömska, jag tycker de var ett större Konstverk. Det är dock bra besynnerligt att såu-liga kunna rinna så ofantligt lätt. Tyckte du inte det var litet för mycket af fågelsång? Men det var dock en nyfästing-rik läsning. Kragotkin förelämnar ju ej alls att vara en biografi utan en litet utdragss roman. Jag tror jag sitter och härfar med samma svårighet som du. Jag vet ej nåt hur jag skall få något ett sammankommit mellan alla dessa människor och än värre är det med religionerna jag sympatiserar med dem alla. Det skulle vara en lättad om boken berättades af en af deltagarna så jag släpps ha egna meningar. Men å andra sidan kan jag naturligtvis ej vara nöjd bara med hvad en enfaldig bonde eller bondflicka kunde säga om religioner och dylikt.

Vat du, att du skref om lasarettbesöket på ett brefkort så jag kunde alls ej läsa att det var öfverläkarens själ som var obef- lig. Hvad sade han? Det kan naturligtvis ej komma ifråga att du skrifver mot honom. Bevare oss väl, då man kan det lugnt skall man väl ej skapa sig oro. Inte tyckte jag något om att du grälade på fru Eggerts. Du får aldrig gå och skaf- fa dig picciden för min skull. Du har absolut ingen mening om hur häroft du slår. Aprilians Klödder, så fick jag en vacker dag bref från Paris från fröken Ruth Ludersson alldeles som sånde tre teckningar. Sactans och Micaclo i en träd- gård. Sactans talade till folket och fru Song. Den första var utmärkt vacker, det var synd att hon ej lät mig be- hålla den, hon skulle ha den åter. Micaclo var verk- ligen söt. Fru Song var också bra, men hon är nog lätt att trötta tycker jag.

För resten tycker jag allting varit stillastående nu en längre tid. Jag kan ej säga något om badorten, förs ingenting säga. Jag vet bara att jag måste skriva min roman. Dina noveller ha ej kommit.

Många hälsningar från de mina  
Den Selma -