

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L
84:1 - 129**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



5026
Mitt
Kvinnans
pans
&
sin
helena
1

Pack för brefvet och fotografien. Jag minns att jag var ute
en gång i härligt väder och tog mark. Det ser ut nu som om hela
vår trakt om några år skulle bli lövavlad till arbetarstad, då
få de här små bitarna riktigt historiskt intresse. Här blir för
hvarje dag allt mer och mer rörelse på vår väg, och man går lik-
som och väntar på att marken skall öppna sig och spruta ut borta-
der åt alla dessa människor. Någon annan vegetation kan den
ju knappast ästadkomma.

Jag naturligtvis skola dina noveller ut i en gallerad samling, men
jag vet ej näst hur jag vill ha det. När jag tänker på Giovanni, Lar-
sine och så alla de gamla, som bär med, så tycker jag att detta
måtte bli en stor bok alltså. Och så tror jag ej att jag skulle
sätta in några nya, det var ej min mening. Jag skulle bara ge
mina vänner tillfälle att skaffa sig de bästa af mina äldre
saker om de så ville. Jag tycker det vore fint. Du borde kanske
inte ens ta Larsine med utom låta den för John Hallström tiden vara
för sig. Detta var min mening, och jag tror ej det vore dålig språk-
bation. Det är naturligtvis tusentals nu som vilja ha, äga, menar jag
allt hvad du skrifvit, men de dra sig för de många böckerna. Kallt
skulle jag ej ha med något nytt, jag kan ej ge skäl, men jag har
aldrig tänkt mig detta nödvändigt. Men det förstår Karl och Benni
er bättre än jag. Jag anser det högst tillhörigt att dina äldre no-
veller finnas i marknadens i en väcker och värdad upplaga, men
jag tänkte att du skulle ge ut dem i ^{som en ny upplaga} begr. futur. recensioner, bara
med en kort anmärkning. Och recensionen måste man ju alltid mö-
ta om man sätter in nytt. Det är en af dem, som är så förfärligt
bra till ämne, men som jag den gärna ville haft direkt gjord. Den
där från villan om den danske doktor. Kunde du inte göra det
tror du. Den är så alldeles charmant som ännu - Ett eftermål be-
ter den ju.

Jag remissade mig själv och undrar om jag skref något förarg-
ligt sist, men det tror jag ej. Jag hade förfärligt bråttom för

Det finns en lif i Helsingfors, som nog är skrifven om det
Nå inte hars det. Du är makt, det är bara en idé.
få af bresket i tid, posten går ännu tidigare än är förs, men
jag tycker fastligt mycket om honom och läser om flera
gångar de ställen i bresken, där han säger att han håller
af mig. Inte lunt att trycka på den knappen och säga att jag
ej skrifver Bärlek, då skulle jag ej göra annat, och det går
inte an, då skulle vi råka in i det gamla apokalyptiska igen, det
är bäst att hålla sig lugn.

Jag tycker Klammkvist är ett fint ämne, du skall ej släppa det,
Kanske när du kommer djupare in i det att du trappas på flera
af de där unga gossarna, som då ströddes ut och så möter du
väl Linné's själf, som var och är vår finaste karakter, Du får
väl läsa litet botanik, men hoar för inte, det är ett förhjusande
ämne, då man är stor och vuxen och förstår hvad man ser,
Det är säkert ett riktigt poetiskt ämne. Jag tror ej heller att det
kommer att betraktas som ofosterlärbart. Karolinerna lefde ju
och mest i främmande land. — Jag läste en gång en Almqvist
biografi af Ahnfelt och jag tycker jag minns att lärt femmas
roman ämnen, dels om Ahnfelt själf förstås, men så också
kristiga Verner, Råf af Sinalund, Glauviltou på Ro och allt
hvad de heter, Det är inte möjligt att du ej snart finner ett stort
ämne. Inte heller är det dumt att skriva noveller, men
då skall det vara någon samling i dem.

Du får nog hjälpa rekyndet Ord och Bild. Jag hade verkli-
gen tänkt prenumerera nästa år, så jag är personligt intressa-
rad. För resten är den snäll och hyggelig och säger ej ett
ordt ord om någon människas, förargligt är det, men det är
ju väl aubragta pengar.

Har du köpt Hesse W. Tallbergs porträttalbum, det är nå-
stan värre. Så odrägligt dyrt.

Idag ätta vi in innaupfunter, och jag är heulös.

Jag förs ej tala om mitt eget arbete, det är det som intet,
men igår och idag har jag haft anmodningar från
Tyskland om porträtt, dessutom har jag ett nytt tyskskrifvet
bref, som jag läser ett par rader på, det är jag ej har annat att
göra. (Jag ämnar lära mig sliken) — Det blir heller väl nöd
uppe — Du skall ej skrivas att du ej är snäll mot din mamma, jag