

**Brev till Sophie Elkan från Selma  
Lagerlöf: 1899-1901. L 84:1 - 82**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



kan vänta, sade alltid Anna Com.  
 (Stuckare, jag är rädd hon ej kan vänta  
 länge nog, jag är rädd att hon är sjuk)  
 Spjäf går jag i den fullkomligaste oskun-  
 nighet om hvad det blir af min bok.  
 Tidningarna brädeka inte och ingen  
 annan heller. Jag skulle ha önskat att  
 Betty hade skrivit ett par ord, hon är  
 en så bra barometer. Så värst rädd  
 är jag ej, ty jag väntar ingenting, men  
 jag vill ej gärna ha allt för mycket  
 övert. Slipper jag bara detta, skall jag  
 vara nöjt med pengarna och resa  
 och den sköna kaupen att man ostörd  
 af alla löften och förpliktelser  
 få grundläggas en ny bok. Vi ska  
 gå på med vår kapplöpsring till  
 frömmna för litteraturen. Det

Utmått öfver bref, tack. Det får jag vara på  
 i morgon. Dargnäst, jag har ej kritiserat som na-  
 digare. Det är gäverna som afgör en afslutning  
 det är publikum, de den tycker om ett ärolog och  
 gott arbete. Får det alla en. Det är  
 Fall 1831. 17 maj  
 den vara kritisk, som säger. Hall kom-  
 men mag all skrika har, men det löst.  
 det g. & mycket har man gör. Det är  
 galle arate ha någon utmärskan av lifen.

Wäraste!  
 Jag börjar, som du slutar, det är  
 bra roligt med John Hall, det tycker  
 just vara en sådant svensk, som det  
 borde vara. Jag är riktigt glad åt det.  
 Du har nu ett centrum, där man rik-  
 tigt beundrar dig och förtjusningen kom-  
 mer sedan så småningom att stråla  
 ut öfver detta och andra land. Du behöfva  
 vi ej göra något för öfversättare och så-  
 dant, allt kommer att gå af sig själft,  
 antingen kommer till den, som kan

har aldrig varit någon, som  
blifvit så and på mig, så jag  
misslyskats och så glad, så jag lyckats  
som du. Hädanefter blir du väl  
reut förfärlig i att skriva på.

Bersa har nu slutat John, hon är  
mycket nöjd och förstår fullkom-  
ligt, att det är en stor bok, som ska  
skrivas. Hon tyckte bäst om gubben  
och sörgde honom genom hela  
boken. Men hon var också  
rörd af John och tyckte om ho-  
nom. Om du vill ha mer  
äro och utseende, än du redan  
har säger Bersa, så får du det med  
det är ~~sant~~<sup>sant</sup> att du skriver me-  
ödrigt oläsligt i äggarbetet det som  
står i kanten och på breffort. Jag

hade läst Goodtemplare, jag begrep  
i ett ord, men att kan ju hända. Det  
förvånade mig mycket, att du trodde  
att jag skulle ha telefonkort till en  
tidningrummet. När brukar jag  
telefonera? Var för resten gjuten  
och var för blygrann.

Jag har nu pars, som är stort  
som en handelsutgivning och är skrif-  
vet på två språk svenska och franska.  
det kostade fem kr., men det är  
kanske bra att få det öfverallt.  
För resten tänker jag på all möj-  
ligt, mamma är bedröfvad för  
mina strumpor, som varit få  
stamma hemma, hela välskapet.  
Hon tycker det är bedröfligt.

John Hall kommer nog att göra sin  
 sak till sin fulla förtjänat behållning.  
 Och om du bara kunde veta sådana  
 usla recursioner jag fick på julle  
 för Gösta, då skulle du ej fråga  
 så mycket efter Tiedringarna. Nej  
 en bra bok och en förälskad publicist  
 det är allmakt, som ger en ställ-  
 ning. Det andra är nog bra, men  
 jag tycker att det du nu redan är  
 i hannu.

Bröckners skrifver och bjuder på  
 onsdag hos den halfsju den dag  
 vi äro i Hörsenhannu. Jag svarar  
 väl ja. Svaret straxt om du har  
 något emot att jag råder honom  
 John Hall. Jag har ännu att göra det,  
 men jag vill ändå fråga. Kanste  
 du ej vill ha henne <sup>fru Bröckner</sup> till eventuelt  
 kvärsättare om du föreslå något sådant

6  
Pone de ej öfvernåttare skulle jag  
göra det utan att fråga.

Du skref ju att J. H. skulle bindas  
i hvitte band, därför skref jag. Det  
var roligt för John att han blir  
vit. — Vi äro på Rapperey kvay-  
dag. Jag är riktigt trött och hade  
nu annat att tänka på. På  
min födelsdag skall jag själf  
ha främnande.

Nu är jag för sömnig och får  
sluta. tack för kartan, det  
var snällt. Receptionen är  
bra tror jag, bara det giings  
så och så.

Diin Selma.