

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L
84:1 - 67**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



eller att de hålla mig längre resa än annat, men värmen
 och jag nu är utmärkt bra. Jag går nu klädd i ett par ylle-
 Ralsonger utaf på Runicke, som jag förmodat till öppna
 den lilla Hjälken blif för turult, jag förstår nu att om
 i ^{alla} Hjalarna följa kassen har man ingen nytta af hela se-
 läggningen. Jag tycker att det enklaste skulle vara
 att köpa ^{några} par svarta öppna ylle Ralsonger, sådana
 finnas, att ha under tricå Hjalarna. Tror du, att man
 kommer att se för något ut med detta. Jag menar för
 slankig, Men du hade visst i mycket mer i nummer,
 Ja, vi tala mycket om Estabaterna, Pallin har varit jagens
 informator, manna Rände hans föräldrar, vi ha alla litet reda
 på honom. Det är emellertid en viktig förtäringroman, tänk den
 städare, som man giska och makade lifvet ur. De vore väl riktigt
 generade öfver att lifva för länge. Det måtte varit en storartad
 samling af bestreck.

Detta är allt på Lördagskvällen och jag skrifer så dåligt ty jag är
 betydligt sämre, men skrifer jag i, så får jag aldrig bra. Jag
 håller på att läsa Schicks världshistoria, och håller på med nytt
 skäp, som är det nista utkomna. Aldrig blir man så lifvad att skrifa,
 som då man läser om litteratur. Jag tänker också, att då vi nu
 skrifa om orter och Ranta ett skimmer af lif och passeri öfver
 vackra ställen, göra vi något af det, som de gamle gjorde, då de berättade
 om sina nympor och flodguvar och naturgudaeligheter, Man
 bör hafva ett stort behof att vefolka naturen. Eljest är det i
 stor frändskap, och detta gäller nästan bara den grekiska folk
 ten, Romatgroerier är historiska lifra nästan all dit är det. Det
 är i många, som sätta sig ned och dikta af pärlor till en vacker
 trakt. Parliga skaldes skulle kunna kallas geografiska under
 historiska. "Pauzeji nista dagar" är en god geografisk dikt. Jag undrar
 om du skrifer Johu mer för Götblongs eller för Johu egen skull eller
 kanske för Gummelns. Schick är mycket klar och präktig, men har
 resonerar i mycket och hans stycken ligger i resonerung och i öfver-
 tichar. Jag lär mycket, men jag beundrar i författaren så som
 jag väntat. Jag funderar emellertid mycket sedan jag läst
 om hans Mission i Alexandria har vi skola på gamla da-
 gar kunna iirätta något slyligt. Jag ville gärna vara dig
 nära och vi skulle kunna lifva så riktigt om vi

en öfning blottar man i förestellen
 drögl, vil manst ha kunn sitt hem, kunn
 sitt lif med om Rordindemurarna
 men gemenant repellerium,
 vil manst ha kunn sitt hem, kunn
 sitt lif med om Rordindemurarna
 men gemenant repellerium,

Yhväruoti.

Jag för mig att du dagligen väntar på jag kommer, ett och annat
Korrespondens ibland, det är allt jag arbetar. Skall jag skriva till
Lektor Bergman eller gör du det? Säg, ifall det kommer på min
lida vad hans förnamn är. Ö? tror jag, är det rätt? Jag antar, att
vi kommer att vara kvar än längre ställer sig. Det är nog bäst, ty
nu är det hvarken du eller jag apst. Men hur går det, om ej Elise
kommer hem. Skulle det ryka in i hennes Kalkbegravning eller dylikt
samt tvingas hem henne. Hur ännu du annars göra?

Jag är mycket förvånad öfver din stora förskräckelse för
Yahu Blatt, och jag tycker alldeles Berg har rätt, det är ju ett
Konstverk, och du har rätt att ljuga så mycket du vill. Du
är sannoligen så samvetsgrann i sådant, att du till straff
borde tvingas att skriva historia. Det hela är bara sådana
griller, som komma af ensamheten, jag tror på intet vis, att
du behöfver vara rädd, och skulle du ej gerna på att beröva
du här ha, så kommer någon dock att äta sig in i folksmedens
kandis och skapa dig ett stort misslycke. Man kan aldrig
vara säker på fönska mottagandet, sådant kan beröva af en Prä-
tikers såliga lynne eller dylikt, men öfven det kommer att
bli bra och sedan kommer någon att bli en kär och älskad dö-
ning och det är dock störst i längden kommer du.

Att du nu får höra dessa anekdoter är jag fullt säker om,
men du är ju ett så stort anekdot berättare, så jag är nöjd med
alla vi sluppit i boken.

Gud bevara oss emellanåt båda två för fruktan. Det är
en stor plåga. > Jag har i dag fått oerhört arbete. Det
måttas slutet nu således, och så är jag på andra sidan
och så börjar skriva öfven för mig.

Om du behöfver klappa underkläder med lina
ärmar, kan jag utmärkt väl rekommendera Pranc.
Det är lika varmt sågulle och känns behagligt på kroppen
mycket bättre än ylle. Men varje canadaisens kostar
15.50. Att de är starka kan jag all ej garantera och ej

Jamen ha du för mig
brefv. i skriftligt för mig
och om möjligt i boken