

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L  
84:1 - 61**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

namn utdant var det som man skulle ge.

Det är ~~en~~ väldigt lustigt att danskerna säger sig på att väcka  
äktal med Ed. Brandaes. Det är då väl så hjärtans innerligt välför-  
tyänt, ty genom hela hans kritiska verkställhet liksom en surande  
önskan att komma åt moralen. Men hur ju knappast något skriva  
en autständig bok i Danmark, Jeong är nog på samma sätt, men  
han har så mycket annat därberättat han. Jag skulle emellertid  
gärna vilja ha reda på sakerna och föreslår att ni prounera på  
Politikern eller något annat danskt blad, ty detta bör bli intressant.  
Jag tycker nog, att äktal är gästliga, då det gäller äriäter, men jag  
håller föga för Edv. Brandaes, gör du?

Jag håller nu på, på alvar, att skriva på Thunigaballa drottninga-  
ra. Det är egentligen en för god idé ett löygas ned. Jag gör den  
på prosa nu och sätter den i början af novell häftet som fylld. Poli-  
de då bra, så hjälper det ju <sup>ju</sup> att de andra sakerna bli på Röpbaran och  
håller på en andentlig upplaga. Den första novellen blir en  
en drottning i urtidens, som grundläggare skades. Den är eldskad. Det  
är kvinnan som vilde. - Den andra är Sigrid Storräda. Det är  
Kärlkvinna och på samma gång valkyrkan, som skapar strid och  
afrid. - Den tredje är Astrid, som förr funderits på vers. Det är  
tröstmånen - Den fjärde är statist Fredhalla. Det är predstif-  
terstämman - Den femte har jag ej klar, men ej hvilket det blir en  
en spåkvinnas eller en musen. Den sjätte blir drottning Eufe-  
mia, som öfversatte minor af hertig Erik. Där är riddarhövdingens  
högprödan. Den sjunde blir drottning Margareta. Det är  
Kvinnans som drottning, regerande notakens. Alla dessa är  
bröllopshistorier. Jag vill ej säga att det är lätt, men redan jag  
fick håll på Sigrid Storräda tror jag allt göra. Det var nödigt, jag  
har aldrig förr besjupit hur svårt det måtte varit att skriva Karolineras  
Ahdners historia är en död hand, Det står härut att på lif i det den hemäkt  
gott sig. Det därnäst väskaste har varit att kopiera Astrid från verserna,  
högsting är pärdigt, men det blir inga löygas litar så jag skall väl på  
det i ordning  
att på det sättet - Men jag vill haft alla partiarbete och  
fönsta förmögningen pärdig innan jag reser - Jag vägar ej tro på  
min hjärna i ellarsbrand - Är det ej eget, att alla dessa drottningar  
närliska äro hvarandra släta, hvaraktöriska tiller -

Tänkt för att inte bli förförd af de olika delarna i denna bok. Det är ett stort arbete som ligger bakom denna bok. Jag vill ha reda på sakerna och föreslår att ni prounera på Politikern eller något annat danskt blad, ty detta bör bli intressant. Jag tycker nog, att äktal är gästliga, då det gäller äriäter, men jag håller föga för Edv. Brandaes, gör du? Jag håller nu på, på alvar, att skriva på Thunigaballa drottningarna. Det är egentligen en för god idé ett löygas ned. Jag gör den på prosa nu och sätter den i början af novell häftet som fylld. Politide då bra, så hjälper det ju att de andra sakerna bli på Röpbaran och håller på en andentlig upplaga. Den första novellen blir en en drottning i urtidens, som grundläggare skades. Den är eldskad. Det är kvinnan som vilde. - Den andra är Sigrid Storräda. Det är Kärlkvinna och på samma gång valkyran, som skapar strid och afrid. - Den tredje är Astrid, som förr funderits på vers. Det är tröstmånen - Den fjärde är statist Fredhalla. Det är predstifterstämman - Den femte har jag ej klar, men ej hvilket det blir en en spåkvinnas eller en musen. Den sjätte blir drottning Eufemia, som öfversatte minor af hertig Erik. Där är riddarhövdingens högprödan. Den sjunde blir drottning Margareta. Det är Kvinnans som drottning, regerande notakens. Alla dessa är bröllopshistorier. Jag vill ej säga att det är lätt, men redan jag fick håll på Sigrid Storräda tror jag allt göra. Det var nödigt, jag har aldrig förr besjupit hur svårt det måtte varit att skriva Karolineras Ahdners historia är en död hand, Det står härut att på lif i det den hemäkt gott sig. Det därnäst väskaste har varit att kopiera Astrid från verserna, högsting är pärdigt, men det blir inga löygas litar så jag skall väl på det i ordning att på det sättet - Men jag vill haft alla partiarbete och fönsta förmögningen pärdig innan jag reser - Jag vägar ej tro på min hjärna i ellarsbrand - Är det ej eget, att alla dessa drottningar närliska äro hvarandra släta, hvaraktöriska tiller -

