

# Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1899–1901. L 84:1 – 43

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



Talme. Torsdag.

Käraste.

Jag skrifver egentligen för  
att säga så grusligt mycket  
för det breffet, som kom

Tisdagskvällen. Jag hade gjort  
smitt fram till slutet  
men och hade gjort en tråkig  
och torr början på den och  
så kom jag i ur fläck. Och nu  
för tiden har jag kommit  
slårhåll att när jag är dumm,  
känns det som värkande smär-  
ta uppe i hjärnan. Det är myg-  
ket besvärligt, men nyttigt kanske.  
Ja så kom ditt brev och det var  
väl hvad jag behöfde, isaf kär

lek bara och så fick jag den värk-  
ligen slut på novellen. Det blef  
nog bra, tror jag. Om det vore  
som vanligt tror jag, att jag skul-  
le vara mycket nöjd med hvad  
jag gjort, men jag mär g' riktigt  
bra, jag har ett bestämdt tryck  
öfver hjärnan. Det är väl blod-  
brist af att sitta för mycket inne.  
Jag försöker gå ut nu ett par gå-  
vor en dag och har ökat på mine  
matransoner, det hjälper väl så  
sinnningom. Men det går g' undan  
med arbetet som jag ville. och dock  
går det nog bra. Jag skref nytt sex  
sidor igår och skref rent nio, när  
jag tänker efter brukar man visst

ej kunna prestera mer. Novellen  
är på sätt och vis färdig nu, men  
det fattas reuskrifning samt några  
kapitelslut i början. Ja, hyfsning  
med ett ord. När <sup>hyfsningar</sup> detta är gjordt  
och jag fått den riktigt samman-  
hängande och klar, så skall jag bli  
människa igen. Till reuskrif-  
nen blir den kanske ej förrän  
nästa vecka, men det gör ingenting.  
Det blir nästan en hvila.

Jag har i alla fall haft roligt den  
sista veckan, jag rämnar det mest  
då jag räknar människor. Att tala  
med dem är att stiga med från  
sköna höjder med vida utsikter.  
Och så längtar jag efter dig. Du

är egentligen ju för att skriva  
själf, du borde bara undervisa  
oss i lifskunsten.

Jag tror bestämt, att han kom-  
mer lyckligt hem från Italien,  
och när han väl är hemma så  
koppas jag att den här tiden skall  
visa sig ha varit välgörande &  
o. m. för John. Jag tycker nog  
det är synd att den skall gå en-  
sam med både skräck och glädje  
men du har väl något kvar  
då vi räknas och. Jag tror och  
fullt och fast att den nu <sup>går</sup> skall  
skriva vidare på boken utan att  
fråga, så jag vill ingenting höra,  
alldeles ej förrän framåt Maj.

Din Selma.