

# Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1899-1901. L 84:1 - 42

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

420  
Dessa böcker, som jag har skrivit, och som kan  
gämnas för världen. Men en förtäring som var  
Måga är glad att de utmärktas och är bra.  
Ärki Krist är nu Komman på

engelska har den sett det. Daily  
Chronicle lär ha anmält den  
under titel af ett svenskt mästerverk.  
Två andra recensioner  
har jag sett, mycket bra, men ej  
så fina. De förstå och förmedla  
den här boken framför Gästa.

Men om nu engelska kritiker  
erkänner att jag gjort ett mästerverk,  
Tror du ej att det är det märkvärdigaste,  
som hittills häudt mig. Jag  
sitter och smalar, om det ej är så.

Det har ej häudt en svensk, sedan Fr.  
Brenners tid. Men jag blir så ned-  
drigt rädd för att skriva vidare.

Detta verkar som en tyngd. Ja den  
får väl väl att min litterära stas  
nag ej är förelig lärare, om den det kan  
gärna, om jag kan hålla mig uppe -  
Din Selma

420 Falun. 10. April. 1879.

Kära väe!

Jag har nu läst igenom ma-  
uskriptboken. Den duger godt  
naturligtvis. Det är väl nå-  
stann en sjuklighet af mig att  
ej vilja göra något annat, me-  
den jag är i författartag. Men  
nu blef jag ju tvungen och  
dette skadar ej.

Jag har mycket roligt at ditt  
bref, det är så intressant ur  
författarsynpunkt. Klara för  
skulle han just förkylla sig

i Calixten. Därför att du  
är författare, inte sauer. En  
sådan effekt, en riktig död i  
skänket och heuskt rystigt  
på samma gång skenvis di-  
vina och allt möjligt. Du är  
så dumm så. När Herre be-  
gagnar ej sådana utslitna ef-  
fekter. Han hittar alltid på nå-  
got nytt. Vi bli sångt efter både  
du och jag. Jag blir så ödmjuk  
då jag tänker på Deyfus affären,  
ett mönster för alla tiders romauer.  
Och du är ej slut ännu, dess verk-  
ningar komma att visa sig så-  
dana att tidningarna verkligt bli  
alvådade. Ingenting annat har

makt eller kommer att ha makt.  
Här, riksdag, regering, stamföreläs-  
de styras alla af tidningar. Påve-  
lämnet kom sig upp som beskyd-  
dare af de förtryckte och hämnare  
af maktmissbruk. Det är detta sauer-  
nu. Vi gå framåt mot tidningarnas  
världsvälde. Vi se, som jag förä-  
er denna!

Jag var rätt nöjd med Brandes Ellen  
Key. Han arbetar så förfärligt för  
att kunna hålla sig uppe. Pågan upp-  
muntran för how ha. Det enda verkligt  
intressanta var, att han på slutet  
ej kunde nämna Ernst Ahlgrens namn.  
Det gaf den väl märke till. "Vår förfat-  
tarimor, som vi alla minnas." Bran-  
des är så lustigt mänsklig. Han  
har så mycket mer over -