

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L
84:1 - 32**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Måraste.

Tack för brefvet. Mätte det lyckas med kalkervattuet. Det var längesedan jag skref nu, men jag har tänkt och tänkt på min familjelibelleromanen under ögnet och blyer. Det är som vare detta första tiden alltså jag kommer hit som jag får sitta i ro och bara tänka på arbetet. Men mätte nu också Tankarna Komma -

Det är lustigt med mina li brettan. Jag har fått återbud från Jultarstenen också. Den var ej nog barnlig, den var för restaureringar och ej för tioåringar - Du säger att du ej tror på Elfridas tur, men väl på min, men det ^{du} fråga om teater så kan den vara något som den andra. Jag skänker att jag ej förestår Teater. Det var för resten namn, att "Wimmerberg sade" "Det var bra", då skollgrenen sjöng Guldspindel. Det kunde jag nog, men inte betydde det att han sådant mening. Jag tror ej att de tyckt illa om musikens förut heller, men det var ej nog utmärkt för ett inuiga operan, det var felat. Det sammaste andäme vi hört är nog Sandkvist, han sade genast: "Ja, det var en bra opera. Frk. Lagerlöf, men märk jag säger bra. Den är oändligt instrumenterad, ett godt arbete, men ingenting utmärkt, intet öfver måttet." Om nu detta är sanning, så är det för mig ett piaseo, och jag tror att det är sanning. Det är nog bra att skriva för pigor och barn, som jag brukar säga, men om man tänker sig att det är en pjäs för mindre musikaliskt utrustade människors, då tycker jag ej att den borde uppföras på operan. Då borde den lännas till Ruppst Hov och helst Komma upp i Götterborg. Den gräs- ligheten att Komma med underhållig vara på Operan, tycker jag ej vi orka gå igenom. Vi ha fallit nu och fallit mycket. Jag kan aldrig låta bli att tala om det jag lidit med erlag, men de äro nog många, många -

När du frågar nå nållt så tycker jag verkligen ej att du skall nämna mer Kapitel än jag nämnde och ingenting som ej är härdigt. Den första frågan jag skref till dig, då du sade, att du ville skriva John Glan var om du kunde vara drastisk nog. Nu får du ej vilka uttan vara drastisk. Jag begär inga rådeter endast lite kraft, och det tycker jag jag kunde få. Vill du vara nå nåll och ställa den frågan på dig

nylöp. Hvad skulle G. det ha gjord i detta fall. Och så låta Joha
handla därefter. Den Rungen är så förfärligt rolig, jag förstår
ej att han ej blifvit gjord i alla nio åren. Du tänker så förfärligt
mycket på att få allt sammet och riktigt, men det skall ju vara
ett liktverk med Blans tylliga Rautovers just hantverklief,
Nåja det kommer väl.

Ja, det är märkvärdigt med Esterhazy, men i alla fall, det synes
mig som om det vore gätare stärrer än förut. Hvarför skulle han strydas?
Om han ej skrifvit bonderevan hvarför skatade man en krusen
och nämnde honom som guld. Hvad är det för ett brott, som kan
Dreyfus på sin tid skad på väg att upptäckas och för hvars skull han
skaffades bort. Camaignac har ej vetat det, han har varit nå omlig
att de ej något förrådade det för honom, men de andra ha vetat det.
Eller är det bara det att Dreyfus var ovilligt dömd som vällat
hela uppställningen och det veusimiga förrådet. Kristian
hade allt rätt, det är roligt att det tyckes ha blifvit en värd-
ning till det bättre allt sedan Facere slag. Det tyckes som skulle det
i första nummeret ha varit han, som måste strydas, Paris Respon-
denten nämnde som Spada och er i Göteborgs Tidningen, som varit
hufvud artikeln om Dreyfus ha nu vänt om, det är ej för tilligt, de ha varit
onaturligt och oförbätligt blinda -

Jag tänker att det där nihilistiska Andréerystet är sammant. Jag
har ej bratt nå något fönt, men detta tycker jag låter nummers-
entligt -

Ja det är nog sammet att tiden ensam kan hjälpa Betty, men
litet arbete skulle också göra godt. Och om han ej följer med
fru A. ut till fattiga qvinnor så får han väl luf tänka på alla
nyttiga arbeten och på alla jämt tillhördande olyckor. Det blir också
en slags fattigvård, tror du inte?

Det är allt roligt att du tänker. Hvad tror du jag gör?
men, men med alla goda ingifvelser för mig. Har jag bara
den, så skrifer jag med nå nådlig fart -

Din Selma -