

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L  
84:1 - 23**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



Ykäraste!

Yag nitter nu äudelliger på  
tågert och far hem. Det har varit  
mycket saknad efter dig de här  
dagerne. Yag går och är litet  
surt på alle människor där-  
för att de ä äro de. Och att  
skrifva bref har ju varit alldeles  
absolut omöjligt, dels för tidsens  
och dels för tröttheters skull.

Nu skall du få veta vad jag gjort.  
Förra Fredagen kom jag Till St. och  
på Vällen såkade jag Elfrida hos  
N. Bergs. Vi talade om allting och alla  
vara i godt mod. Fru Berg var hos och  
Selma & R skulle sjunga. Yngling  
Yag frågade vad jag skulle göra.

men allt tycktes vara klart. Jag  
njäll skulle ge litet insensättning  
i början, tala om personerna.  
Det var ingenting, men dock rätt  
svårt, men Betty sade, att jag gjorde  
det bra - På lördags morgon gick  
jag till Matilda, som niot sin  
far och vi stormpratade i ett par  
timmar, så fick jag höra att  
fru Medgren kölat mig i telefonen,  
jag fick resa upp till Uplandsyotan  
för att hälsa henne, följt plöjark  
med i en kaffebjudning, hos en  
ingenieur Widells, där hon var. Se-  
dan reste vi två till Bureau och  
båda hon och Emma, Han var ar-  
tig och vänlig, t. o. m. och jag tror

5  
i mig, näst med texten - Sade  
att operan var "bra", "jag säger  
bra", men ej ny, ej specialisk -  
Både oss förkarta och nu Emma  
igen till hösten, Betty trodde,  
att operan skulle Emma Emma  
nu igenom bara på mitt namn,  
men det vill jag. Ejst tror  
jag nästan, att jag kunde drifva  
igenom den. Jag vet Knappsthus  
det gått till, men jag har en väd-  
ligt bra ställning nu, en rätt  
bred popularitet, och jag mötet  
med vänlighet, icke bara med  
höfligheter - Efter Nordtavis  
repetition, så härprisörsku  
så en munter middag på Rydberg

med operas älskandet, hög stämning,  
någ, chucupunge, förhoppning,  
Så fäster. Den har den nog  
redan hört om. Det var ingen  
stämning, det var det hela - jag  
kan blott ge alla rätt, som sade  
att det var dåligt, det var ingen  
stämning. Men däravot. Från  
jag ej några af dem kunde säga  
med visshet, att operan skulle  
misslyckas i verkligheten.  
Jag tror, att den skulle bli ytterst  
populär. Många hade veligt, men  
moder är den ej. Nordkvist var  
ganska nöjd. Anmärkningarna  
på texten har man väl sett gjort  
men jag har ej hört någon annan

7  
än att den var för rörlig. Kan  
du tänka dig att här, som jag  
sitter och skrifer har jag vä-  
stam mitt mod igen. Jag tror att  
textanordningen är så ytterst dra-  
matisk att det skulle gå. Den  
kunde nästan göras som panta-  
nim och det är hvad operan be-  
höver. Tirfings text är så då-  
lig, då man <sup>täcker</sup> ~~läser~~ den, men den  
här ej, och det pantanimiska är  
försummadt.

Jag skall och tala om, att jag  
var nå utmärkt fin i Söndags  
och var bra kamrad och hade  
en af niva på vackra dagar.  
Jag har hört det från flera hällen

Efter festen hade jag en härlig  
fest på café Riche. Alla med-  
alagna förstas, men alla i full  
förenats att hålla upp stämning.  
Jag vill säga, att jag tycker att  
det är rätt mycket bra saker jag  
märkt hos allmoget. Han var  
<sup>snäll</sup> så styckelig under sina triumfer,  
och han var tapper under neder-  
laget. Han var alltid modig,  
och hon röjde så mycket för  
Elfridas skull, men höll Elsa  
änclock vid godt mod. Du för-  
står att en stor del af det flausi-  
ga föll af henne. Hon blef en  
snäll och stjernan liten fru. Det  
var bländant och det har varit  
rätt nyd om henne här —

9  
Ja nå Komma dagarna efter —  
Jag räknade på onsdags för-  
middag blott Betty, vi talade  
litteratur. Jag talade om litet  
om hur du tänkt ordna din bok  
och hur du nu ämnade behand-  
la Johu. Hon tyckte att det borde  
bli utmärkt med G.M.A. Jag skrev  
säger dig, att i går såg jag prof. i  
Salomon. Jag tyckte hans ansikte  
hade något som närlignade Johus  
porträtt, jag blef alldeles slagen  
af det. Han är märkt det och  
Giv et är bättre. Som älskandes  
tyg kunde du kanske ha Salomon  
det vore nog en hjälp.

På onsdag äro Elfrida Elsa

och jag middag hos Karin Pagh.  
Gutet riktigt fint. På kvällen  
hos Alberto. Tisdag. Visit  
hos Afzelius, hos min fru  
och öfversättaren hos min  
amerikanska öfversättarinna  
hos Svaidags, (hona ej hemma) i  
köpmanens. Ensam på mid-  
dag till Warbergs. Borttj och jag  
på Tirping, kl. half tolv på en  
finare plätt, författaren och  
högadel. S. F. Klubbens hemma  
half två.

Onsdag. Besök af Ellen Hag kl. 9  
af en Frk Mollberg kl. 10. Visit  
hos fru Hammarlund, hos Eva  
Fryxell. frukost hos grafvinn-

11  
Husittan. där jag läste upp  
Gudsfröden - Besök på Senni  
marist. Middag hos Ellen Sam-  
delius. Supé hos Paulis -  
hemma 2.

Torsdag. Ett misslyckadt för-  
sök att träffa Eugén. Afkreds-  
visit hos Bergs. En timme  
hos fru Rydberg, hos Wacinius  
och så en timmes hvila till  
middagen hos Warbergs.  
Det var en mycket bra mid-  
dag och jag hade det riktigt  
bra. De ha det nog högt  
förklarligt Warbergs och  
samt den Rau höra ha de  
svarit utmärkt mot mig.

Är du glad att få bref  
ifrån - Jag är i händerna  
ning afven att fara hem  
till arket - Gudskelof,  
att va i landsorten -

Mansar af saker, som  
jag har ett berättat om  
Ramma väl från så nice  
ningom. Tycker du ej  
att jag slitit andt?

Selma

Eller S. helsar att de  
får ej andt i äronen, vid  
serligen ej -

att fru M. aldrig i hela sitt lif va-  
rit så imponerad, som då hon såg  
operachefens artighet mot mig.  
Burdie hade nätt bra reda på operan  
han hänvisade oss till ~~Handledaren~~  
Pordkvist för att få de förbättring  
flor var på intet sätt omöjlig var.  
Så var det republikan hos Bergs  
Selma & R. gjöng inpart och akti-  
fons med, men jag tänkte ju att  
det skulle bli bättre på representu-  
tionen - Efter repetitionen hade  
jag nätt och gänt på middag hos  
Rönner och så på Rung Kristian,  
som var skräp. Ett par bra  
gjorda akter, men så mycket som  
ej nätt till, ej alls nå ntovslagen  
som de borde. Men Sigfrid

var den enda lyckade figuren.  
Sändagen började med telefan  
att Selma ÖR var sjuk. Då var  
det att gå upp och besöka Berg  
göra roller. Han gjorde det, repe-  
terade på förmiddagen nästan  
utmärkt, och hade på kvällen  
bara en liten, liten röst. Men han  
var röt och ingen enda förgift  
en anmärkning mot henne.  
Han var dock bättre än ÖR,  
Då var jag hos Karlbeys en  
stund, träffade Martina Lar-  
son, som var bra härd och tog  
Betty med mig på uppvisning  
hos Repellmästare Nordkvist.  
Han var som Burén, förtjust