

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1899-1901. L
84:1 - 10**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Käraste

tack för det ljuviga brevet. Ja, det är roligt med litet skönhet. Det är ju också därför vi arbeta och verka -

Jag vill ha Frihed af skrifven på jämna rader, men om du tröffar Elsa nå kan du ju råda henne att glocka tillbakka ordställningen - Det gör ändå bättre som pronn än som vers. Du kan ju be om ett utdraget och försök att läsa högt en bit, nå för du se - Det är en stor sak för mig, om orden blir uppövd, att slippa höra allt skrik om den dåliga versen. Och för ^{Elsa och Elviga} dem måste det vara precis en handa, de ha ju sina saker att ajunga efter - Det är mycket, mycket mindre ändradt än de tro - Det har aldrig varit annat än passiva och därför är det just både passionerat och skauventiänellt. När blir det i Stockholm, Bliu fru Berg Guesborg. Jag hör ingenting.

Ja vi skola nog gå till den lilla landsköpshuset. Det var snällt af henne -

Jag skall naturligtvis aldrig kyssa dig mer. På föraktade niaron! Jag skall sitta stilla som en Buddha och bli kyssd.

Det var för resten af hären det var fruga utan om något som är vida värre för dig än att bli snällt - Att låta bli att bli and på mig för nåå saker. Det kunde du nog om du ville att jag skulle få gå mycket och svärmas för dig. Och jag hoppas mycket af framtiden i så huse- ande, ty dels tycker du nog mycket mer om mig nu än för, dels så var det väl allt sjukdomen som många gånger gjorde dig avson- lig. Jag var också häftig som barn, men jag lefde i förhållanden, som släpade och lade baret och blef en småningom lequ åtriu- stone på ytan. Du lefde blott ett mer oroligt och passionerat fol- keland, de förstodo aldrig att du var mer nervös än egentligen stark och nå blef du aldrig riktigt behandlad. Ja jag tycker nu väl om dig hur du än är, men nog med det jag ofta på att du ej njuter så mycket af dig själf att du rubbar atmosfären omkring dig. Du är ej tillräckligt erotisk, det är felat -

Det var ej om detta jag skulle ha skrifvit nu heller, men jag ville ej att du skulle tro att jag ville göra upp ett framtidskontrakt om Kyssa. Jag vill ej alls ha några löften och inga förbund heller kvar för det ena eller det andra. Jag säger blott att jag tror att det kommer att bli bättre än för -

Jag skulle skriva om Hall, som nu befvar och reser i min-
faukar lika snart som i denna. Detta antas jag till ett godt anse-
Jag är mycket glad att jag fått manuskriptet just nu medan hans karak-
ter är under bildning inom dig så att jag kan resonera med dig om
den - Jag är nu för min del öfvertygad om Gustaf IV Adolfs tycke - Jag
rittar här nu i skilfrände ängslan för att du ej skall ge Johu den
rikliga förglängningsen utan fortsätta med den bleka tråkighet
som du börjat - Jag skall säga dig att om du någonsin i ditt lif
haft byttan och frungängsen mellan dina händer, så är det nu. Men
för nå vitt jag kan se kan det vismas endast genom att du gör en
rolig Johu Hall, en starkt förglängd typ, en sälln mämniskor kan
na ha på. Han skall befvat och han skall vara dunn. På jönsberg
skall han hata och tro att det är Guds vilja att befria Götterborg
från afstämning. Carrogi skall vara skedd, men till sist blir
tvingen att försva mig med På jönsberg och plueden Hall för att
ej njälp rätta i sticket - Folket skall ej afsky honom, som de nu
göra utan de skall ha roligt af honom. Han skall vara valker
och ha ämbetsämbets ägan, men det skall bara vara yta uvertier
skall det vara farhat och pedanteri - Du skall ej ha en enda häns
Gustaf Adolfs anskaf, men förna karaktären efter den - Vi ska för-
993 hålla med På jönsbergska knigt att på fram något i samma väg,
som de knigen sköt af pistolen mot franska gränsen, något ibi-
sticket skänksott. Du skall tulla på finsta varen med denna
karaktär gifven och du skall skriva den dratig, ej efter studietens
ägan utan efter denna - Låt Johu Hall vara Johu Hall när som folkat
medat honom dunn och bontskänkt, men ned med din egen förtyrre
burnar och expicglani - Punkt sedan i kvarje Kapitel på att ta
hans karaktär förna fram med ett drastiskt drag, ditto, ditto
dettar är ingen historia - Och de äro inga högtidliga psykologer
ni äro glada muckpäcker, som skriva för hela folket för dräng
och pigga. Om sedan prissarna vilja lösa ans och bevertien Britisera
oss nå på de, men på honom tulla de ej - Nu skall du ha roligt
och vara rolig, du skall skratta för dig njälp, medan du skrivar
Du skall vara frimodig och friggjard, ty du står vid lyckans port.

Och är du ej lydig, så kan jag manuskriptet på dig. Det är din
egen idé med knigen och det är det enda rätta. Jag har detta för nå
viktigt att jag skulle vara fändig att resa ner till ditt ställe
hela om du ej kan göra det utan att ha någon att tala med -
Under detta hat ättas jag ett lyckalidat, för om du följer detta råd så är det lycka
du delar.

