

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1896-1898. L
84:1 - 180**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Käraste.

Tack för brevet. Det gladdde mig mycket att höra att Clara var nöjd. Men begärlas åter nog ifrigt efter europeisk nyhetbarhet så man får då vara glad för hvarceba en utläänding man kan få fått på. Jag undrar om Straudberg tror, att han är bekant i utlandet - Naturligtvis åter den vida framför henne både som naturbegäfring och som erkänd skriftställare - Det där andra talet är ju bara en löglighet. Vet du det finns inga nya böcker på Värdbiblioteket här. Jag har nog frågat efter. Jag skrev ^{läsa och} låna, då jag kommer till Göteborg. Jag vill helst ej köpa dessa skrifter böcker, då jag behöfvit så mycket annat. I dag har jag emellertid läst en högt entusiastisk Straudberg-recension i Dagny, det var den bästa hon fått. Men de stora böcker alldeles kulturellt och jag är dock viss om att Amerikas kan vara god för många, så jag tror att en sådan här liten öfverklanskvinnas lätt blir avättvis, jag tror nämlunda att hennes lidande är det samma för alla - Jag har också sett folk komma hem från Amerika som helt nya människor. Men klina Straudberg, låg ej för lifvet där -

De äro emellertid högt olyckliga, som nu ställa sin krig, dessa Amerikanare - Naturligtvis har Spanien gjort allt annat, som kändas kan, men vi ha alla kommit så långt att vi afsky den som börjar krig, vare det än för den heligaste sak i världen - Pära tidningarna äro för ofrigt ovantligt usla hvad kubanska förhållanden angår. De veta ju platt intet, men jag läste en gång under vår resa i en amerikansk tidning en del notiser från Cuba, som verkligen voro häresande. Dock som sagt, det är alldeles naturligt att två civiliserade folk skola föra krig, isynnerhet verkar det olyckligt att de äro så olika starka -

Du minns att jag nämde en ny novell till Julrosor. Nu för en tid sedan fick jag brev från Tidskriftens redaktör att Julrosor ej ville ha den, utan ^{beder för höflig} frågat om han ville. Och han ville nu införa den och ge mig 60 Rr. för den, men för

248

Det är i sammet det där med atemarna. Sjushistorien är mer äkta, det här på namnet Pappi. Hvarför skulle de andra heta så?

Handwritten text at the top of the page, partially obscured and written upside down. It appears to be a continuation of a letter or a note.

att jag ej skulle bli lidande på saken förelag han mig att sam-
tidigt införa saken i Ord & Bild. Nu har jag skrifvit till Herr
Wahlén. Tidskriftens redaktör skrifver utmärkt värdigt och
föreslår, att jag oftare skall sända in saker till honom. Han
tycker också om artiklarna. Det kan ju vara bra, att jag på det
sättet får in en bit i O. o. B. Jag hade nog förtjäntat mer i Juleroson,
men det är behagligare att få in en och annan novell under
årets lopp än att komma drusande med en hel massa till
julen. Tidskriften är väl också mycket fin. Novelletten har ett visst tryck
af dig. Jag måtte mynni beläst dina böcker och jag skrif -

Det var verkligen mycket treffligt med ditt telegram. Och det
är allt meringen, att vi skola gå i baden, så jag kommer.
Men vi få väl se hur dyra nummerplatserna bli. Det mestiga
är att jag ej kunna upptäcka akademisens lista i Sv. Dag-
bladet. Äro de stötta eller har jag sett förbi dem? Lewertius och
Hedberg äro väl ha fått sin bergring nu som tidnings-
skrifvare.

Hedberg var ju mild mot Geijerstam mot hvad Allertom
var. Jag var förtvånad öfver hans mildhet, ty det är alldeles
omöjligt, att detta kan vara en bra bok. Han artar sig nog
så lätt att han kan skriva en i veckan, men i alla fall
förstår jag att med allt annat arbete han kan och med
Shackholmslif till, så kan han ej ha en bok färdig. Han
är naturligtvis högfärdig, som de säger. Det är märk-
värdigt att så jag fört såg honom och henne och fann dem
så älskvärda, voro de båda på sitt allra djupaste förfall
i egen tanke. Det är naturligt att det var därför att de
voro nedstämda och ädrujuka, som jag tyckte om dem.
Men deras lyckan är alldeles för välkommen för dem.

Jag får visst lof att helna på mina gamla fastor i Karlska-
ga ett par dagar på nedvägen till dig. De äro så gamla och
jag vill ej, att de skulle stö, innan jag kommer till dem.
Jag har det skriftligt med Elfridas opera, som väntades
var, hoppas det gör fortare för dig. Här är kallt ute.
Ej ett gränt stuo -
Din Selma