

# Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1896-1898. L 84:1 - 124

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



Käraste!

Det är slut nu och nu skall jag vara snäll. I dag för en timme sedan sågde jag af det nista. Jag skall ej nämna upp några jubelhymsner just öfver arbetet, jag vet ej hur långt det står under hvad det borde vara, men jag är mycket stolt öfver den energi jag utvecklat under denna månads. Det har varit ett källa ut, trots det att den usla kroppen sade nej gång på gång. Och den har motvilligt gett med sig och hållit ihop. Det förfärliga tröttheten, som kommer efter ett sådant här förenat hjärnarbete har varit det svåraste att öfvervinna.

Jag ville gärna tala om litet om romanen. Den skall du få en innehållsförteckning (den skall dock ej tryckas.)

Antikrists Mirakler, roman af Selma Lagerlöf.

Motto. "Då antikrist kommer, skall han synas alldeles lik Kristus. På hans tid skall stor nöd råda och antikrist skall gå från land till land och gifva bröd till de fattiga. Och ~~han~~ skall vinna många ankängare!"

(Sisilianisk folksägner)

Inledning. med motto "Då antikrist kommer skall han synas vara alldeles lik Kristus."

Inledningen har tre Kapitel - Mejnarens syn - Process heliga barn - På berikaden -

Första boken - <sup>motto</sup> "På antikrists tid skall stor nöd råda." 1) Kapitlet heter. Icke äggbella - 2) Fra Gaetano (antikrist, gården i trappan, mycket öf.) 3) Gudaysterne (glad omskrifven, rätt oärlig, men <sup>förbättrad dör</sup> ~~med en ny bild~~ bilden här första gången visar sig)

4) Diamante (ett Kapitel om två sidor, stod först i början på Svarta Madonnen, naturbeskrifning. 5) San Fevante (Mötet på torgat med munikauföraren) 6) San Mattias mirrar, 7) San Pasquales Blöcker - (Mycket sammanslaget och dock tre-tio sidor. Det får jag nog göra om till en gång) 8) Trä caryoner - 9) Sirocco - 9) Flykt. (engelskan sänder bort Gaetano - 10) Sirocco - 11) San Sebastiano fest. Alldeles förtjusande!!! Den är tagen från den sidan att churu har räddat Gaetano, churu har ej dödat hennes äriker, så skall han älska henne, älska henne, hvad hon än gör så <sup>per</sup> ~~han~~ <sup>han</sup> ~~af~~ <sup>han</sup> ~~ett~~ <sup>han</sup> ~~plakat~~ <sup>han</sup> ~~hennes~~ - Det är väl riktig psykologi -

Andra boken motto. På hans tid skall gå från land till land och

Missen är en så till sig, att hon miltaligt är  
"has her vent de Paris i hémme - die nästare med gessen  
- Of en nödort Måttig för, om man skall ha en vinst  
Linné skänkt för honom gärdt -

gipua bröd till de fatlige". Kapitlen äro - "En stor mans hustru" (Paga  
berättans hustru.) & Pauan et circeuses (den gamla om engelskan -  
utkastade - (om munken, som fick bilden i present) 4) Det gamla  
riet, 5) Dens med jämnningen - (en liten stämning bit reviderad  
ner af sepalgarus nären -) 6) Fra Felices testament, (ett stort under  
verk.) 7) Efter undret - (En liten bit stämning) - 8) En jettatorn (ett  
än större underverk -) 9) Palazzo Teraci och Palazzo Corvoja (under  
verk) - 10) Falco Falcone (underverk) 11) Segen - (jämnningen  
på ett byggar)

Tredje boken <sup>flott</sup> "Huru skall vilka många ankängare" // Carri och  
skuen, (jämnningen färdig och Gaetano lösgifven) 2. Palermos  
konstnär. (3. Konstnären. (Gaetano konstnär, 4) Enbart  
af denna världslig - (Bilden afslöjas som antiktiskt och  
engelskan nerer åter äskad med honom) 5) Liguorellis  
målning - (Jag vet ej nätt hur titeln skall vara på den -

Det är slutet. Nu har du väl riktigt bra reda på boken, du  
skall jag pricka öfver de Kapitel, som jag skrivit nya och arbetat i  
afskaler - Naturligtvis har slutet varit mycket bättre följande än bör-  
jan annars hade detta ej lätit sig göra. &

Huru det är, med jag mag ej hjälpa, jag har en viss hänsyn att det nu vore bäst  
att börja från början och skriva om - I morgon får jag till dig brevet  
och talar med Falbehausen, tinner du afverntningen och vägar för-  
löggaras tro, att de bli färdiga så är jag ej rädd för att trycka - Jag tror  
att människor ej skulle behöfva förlåta denna boken fullt så mycket  
som Gösta, men kanske de just därför ej skola älska den så mycket,  
än är jag ej rädd -

Trehundra afskrifidor är boken, det har jag alltid sagt - I Lärda  
hade jag hela manuskriptet här hade från Danmark och Stockholm  
in nya bitar, ändrade och rättade. Det var det förfärligaste, då det skulle  
finnas redigt i hufvudet på en gång. Det bröt mig helt, så länge minnig af  
och jag var förstörd och stö i två dagar - Därför blef jag ej färdig i måndag  
Det var naturhinder -

Elise har läst första boken - Då hon läst Blockorna blef hon sjuk. De  
ringde nu förfärligt - Sedan släpade hon sig med nöda igenom första  
af boken - Så hade hon två timmar på sig att läsa nästa bok, men hon  
ville ej - Hon påstod hon var full - Hon har svaga ögon och jag vet att  
hon blef för trött att läsa så mycket afskrifvet - Men det är en  
trifvelaktig brömgång att skriva polka sjuka - Det har jag ej af-  
terstipvad -  
Det är naturligt att kunna skriva till dig igen - Nästa brev skall ej

Missen är en så till sig, att hon miltaligt är  
"has her vent de Paris i hémme - die nästare med gessen  
- Of en nödort Måttig för, om man skall ha en vinst  
Linné skänkt för honom gärdt -