

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1896-1898. L
84:1 - 71**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Käraste!

Mycket tack för brevet. Jag är bra glad, att det är alltid
nu med norska skollagen. Jag har g. velat säga något
men det är bra farligt att arbeta på så nöjra saker efter
en sådant sjukdom. Du måtte du väl hvila. Och vi skola
nog åter få många härliga dagar om du bara ville vara
frisk. Det kommer en rysande krusen öfver mig ibland, då
jag tänker på hvad lifvet nu vara utom steg.

Jag är dig så tacksam för egen del, därför att du tror
på Elfrida. Se det är nog tröligt att Frithiof är ett riktigt odjur
till opera, det skall väl skaras, klippas och kuggas på alla Rauter,
men därifrån och till att den skulle vara så alldeles utan hållning
är dock ett stort steg. Hvad som mig angår, så ligger det värsta
där att det är så omöjligt för mig att skriva något, minnat vers,
jag kan g. tvinga mig in under skit, nummera. Men å andra sidan
så om Elfrida säger till något, så vare det en reu synd att g. hjälpa
hennes. Men förstår du nu, när jag tror på henne, kan jag möj-
ligen skriva något bra. Om jag inte tror, utan det är något man
mig som säger att detta är lönlöst arbete, så skriver jag dåligt.
Säg Betty att det är ingen uppoffring för mig nu. Det blir några
julkalendernoveller mindre och det kan endast vara en lycka.
Det är också bra att jag vet hvad jag skall göra så snart detta
är slut. Bättre att vara tvungen att kasta sig in i nytt arbete
genast än att gå och vänta kritik. Men nu måtte väl
Elfrida göra något förskämligt med Frithiof. Det måste vara
en ung och blank operadirektör, som tar hand om oss och säger
hvad vi skola göra. Tala vid henne om det. Gör upp planer. Hvad gör det
att Betty vet.

Det du att i dag skall jag gå och se Bankmannen. Det skulle ju
vara oförlätligt om jag ej gjorde, men jag tror g. att den kan ta
sig bättre ut för mig än den gjorde hemma hos dig. Jag är
mycket rädd för att detta blir parodi.

Naturligtvis är det orättfärdigt att ge ett gånka vers, skriva
för en 12 år sedan, men det komiska är att hangörodlet. Han
är den mest kändhudsade människan. Jag skref nämligen mycket elaka
vers om henne också. De ena äro nog liksom Rända i seminariet Prostern

som de andra - Tänk om någon öppnades sätta in dem - Hon berättar
dem naturligtvis, men hon blev alls ej änd, då vi lärde upp dem för
henne -

Det är det mest komiska när man nu tänker att hon är ute och talas
för Martha Kjolar - Du kan väl tänka dig att fattiga seminarier
samt arbetar alla dygnet timmar ej hafva mycket tid öfver för
kläder, men hon hade alltid hon - Hon hade jämt nya, fina,
eleganta klädningar och hon var nått och söt och hon fick i sitt
hufvud att hon skulle ha teater diader, samt var fascinerad redan då.
Det var ju en galenskap och vi restade och förkasserade henne
hon var ej tilltalande för Raubaternas med sin kärlek, men
hon blev aldrig änd - Och så hon lärde sig grammatik! - Då så
fick hon honom och nu ha de varit fyra små flickor och det är
väl ej så rikt med inkomsterna, tänker jag, de sade senast jag
var i Stockholm att hon var så enkel och så utpräglad klädd
numera - Men att nu fara omkring för Martha Kjolar - Hvad
trov du, den kunde komma att göra, om du blefve avgift -
Skulle det kunna gå stänk med dig - "Donna e modesta".

Är Ellen Key här, i någon ny, mer än vanligt, som du
skulle uttrycka dig - Jag tycker nästan som de andra i fjol
när att detta far sig ut som höststannar - Byggen Raubke
är bra nog, jag var bortbekänd på den tiden -

Det är väl inte voreningen att elaktar likhet skall celebreras
dig och draga af sin Italiens med dig - Du aförfar så fastligt
med hans resebeskrifning och efter det lilla jag hört om honom -

Veta ni något i Göteborg om operastriden utom det, som
står i tidningen. Är det bara här af aftonbladsgemen, fast
nog låter det som samning - Hvad säger Fru Pundberg - Är Raub-
marken här i henne? - Hvad säga de sjuetter, som varit
gymnasier, då man nu vet på hvilka vilkor det skedd. Arbetar
fru Lindén för sin man, har Pundberg också upprätt henne
eller är hon verkligen nödd - Vet du mera än jag nu någ -

Jag vill bli gärna Nyssa dig - Tycker att polsen
har för goda dagar, nästan -

Men nu har jag allt nått roligt med mitt arbete också -

Din Selma ->