

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1896-1898. L  
84:1 - 67**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

Käraste!

Låt mig först nämna jag glämnar det än en gång säga att jag underkastar mig hvad ödet kan vilja göra med en sådan sak som Kejsarinnans Kassa-kista. - Det för gärna talas om att den är från Pap -

Men kan aldrig tänka hvad det är trefligt och exemplariskt att bli kallad en erkänningsägare eller något i den vägen. - En nytt skrifter aldrig sådana saker. - En nytt är naturligt så snäll så man vet g. hvad man skall säga sig till henne. - Det är ett nytt argument för världens andra, som jag ej tänkt på förr. - Men kan näst g. vara treflig och med vägen som g. kan närbör och klar till att försvara sig.

Jag sitter idag och gör upp lista på vittere författare som böna ha utslag. - Levertin, Hallström och Ross, Fröding (som han tor äro). - Jag, Bäath, Hedberg, Tor Hedberg. - Ellen's Strindberg hvem mer? - Ellen Key är g. skänkelternär, Du behöfver g. ej källa Klodekstam. - Lundegård behöfde väl så kan låta bli att bråka. - Holander Rauske, det är en konstig Karl som ligger i allt möjligt. - Jensen som afvaktare. - Jean Gervant försäkras, om han behöfver. - Jag tycker haarskera både ha 1000.

Apropas om Jensen så slår han sig väl mycket på litterär kritik under Ellers Udeys egid. - Något så fåningt som hans Markholms Kritik! - Det måtte väl Ellen ha inspirerat. - Markholms är alltid min Rånlek, så jag läser allt om henne med djupaste intresse. - Nu berättar han "från Lilly" för nya och originella tankar. - Och han drar fram flera  
samma exempel. "Det är ett om, att när vi äro döda komma andra att lifva."

Det har du väl aldrig hört förr. - Det andra innehåller uppfasthetsprägar och säger, att stodsmanuskript bli ofliga och snart uteliktas. - Något originellare har jag aldrig hört i mitt lif. - Glor har Jensen berättat flera en sådan tanke om g. vid "Kalkulla-vägen 15 -

Detta blir ett sammanhängande bref, men skall jag skriva <sup>om</sup> Ellen att jag läste om hennes lilla biografiskt i porträttbådet och förstod den rätt bra. - Den var mycket redigare än jag tänkt. - Porträttet är lyckadt. - Staekers Ellen Key, kan väl försäkra att finna hvad han är djupast inne och så vara sådan. - Tror du inte att jag djupast inne är en. - nej jag vet inte ett dugg hvad jag är. - Jag är allt möjligt både godt och godt. - Det vore skönt att minna vörbden.

Gled boken har jag ofta hört talas om och vill gärna läsa. - Men jag vet inget i gal med - Mycket berömt

minniskor i alla jändens land i tra. tyngsten är Kauske. Och nu tror man andra en att han skall skriva en -

Och som jag nu har kommit in på mina favoriter skall jag säga om att jag i Roalle skall gå och pinnas af Salomon Smith. Det är ingenting så roligt som att kasta människor som håla kast. Men den där Salomon, han reder pinnar mig. Han är ju en g' Romist. Men han är så full och hans röst gör allt i mig. Han borde aldrig uppträda osminkad och med naturligt hår och skägge. Men se jag skall kända gulbeu Skerudas. Det är en Karl det. Men att man skall ha så mycket Smith på köpet.

Ibland tänker jag på fru Walters sång. Då har jag alltid så svårt att låta bli att skratta.

Skrif inte något om stilen för det gör bra nu. Jag varse gjorde jag en upptäckt som kommer att hjälpa mig en bit framåt. Det var en så nödvändig dag i går. Du var bättre, och värdet var varmt och roligt och jag fick en iakt, som Kauske redor ut hela historien åt mig - ja, vi ska se nu.

En af dagarna här fick jag en ny Kritik från Tyckland. Det är ett sådant där litterärt veckoblad, som ger Gæsta Berling 3 sidor. Jag rämnar ej Tycklands namn, men det här och en bok fings en tre sidors Kritik. Iltet låt oss säga en tre spalters i en tidning en bok af en helt skänd författare från ett främmande land, skulle det vara mycket märkvärdigt.

Men Kauske att förläggarens behalar. Det är mycket blommor i början, mycket erkännande och välvilighet. Men Tycklands hafor tagit mig för att på slutet tala om att detta ändå inte är Sparrs eller Goethe eller Honnors. Och så räknas de upp det som fattas i att det skulle vara något riktigt. Och då blir jag så ledsen. Deusa var så arg på mig för att jag ej var allvarlig. Tala om sådana högtidliga ting som gamla Tårnlandsöfvertyger, haru för att man skall ha roligt. Han saknar all moralisk världens anskådnings. Mätte inte de, som begyvat Gæsta sinne såvldagsförmiddagsupbyggelseläsning på kända detta. Skufvedaker är dock, att jag verkligen blir avtalad därute. Idag kom ett öfverrättningebref.

Det är säkert, att ni har det svårt. Det är fastligt med sjukdom. Mätte die omanna snart bli bra och vi alla få en god samman.

Du tycker minst om siciliska fabler, de. Det är också skildrad på saga och saga. Men jag skulle vilja skrivas en utredning om hvad sagor äro förslag, och visa folk att det är ej lätt att göra en riktig sådan. Att tänka sig, att de skulle vara sådana att de kunna ha gladt

Sis delna