

**Brev till Sophie Elkan från  
Selma Lagerlöf: 1896-1898. L  
84:1 - 33**

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden

Marqate.

Jag tyckte ej heller det var roligt sända Kritiken. Om jag hade haft något hopp om att den kommit helt undgå dig skulle jag ej nämna den alls, men jag visste ej att Aftonbladets båda upplagor hade så skiftande innehåll.

Det var också själva tonen som i så hög grad förvägrade mig den är egendomligt ovänlig, det ser anarare ut som ett utbrutt af dåligt lynne än som en Kritik. Man har nog haft tandvärk eller reumatism. Det är inte roligt att råka ut för det, men det är enda förklaringsgrunden.

Om har jag haft tid på mig att begra mig och du skall nog också snart finna, att det inte är så farligt. Det står på något sätt skulle kunna jämföras med de Kritiker, som mötte mig, då G. B. L. kom ut, det är intet tal om. Fråga Karl för du höra. Vänna till du kommer med i Stadsutskottet och får koncentrerade romaner skriva om dina verk.

Det egendomliga med svensk Kritik är att den ej dödar, tvärt om. Vi äro såpass öfversäkra att vi, både författare och publik, ha vår tacke för oss själva. Har man som du en publik, som verkligen älskar dig, så fråga de ej efter Kritiken den blifva snarare goda och det är mycket bra. Jag har gång på gång punit, att svenskar ha sina egna, som de bär utom att fråga efter Kritiken. Om det passar ihop såsom hittills med dig, så är det bra, annars gör det platt ingenting. Att man får ovett är mycket fördelaktigt gent emot sådana, som fru Lindhe. Det är det enda, som kan försona nådliga människor med oss tillvaro.

Jag böns intressera mig för Ordenssaken skulle vilja veta hvad det är som gör honom så motstridig, som han stundom är. Jag vet att jag en gång <sup>vill</sup> rekommenderade en bok af honom till tysk öfversättning och jag fick ett svar, så det sedes att han var. Sedan den är jag så litet höflig mot honom som möjligt och han har mestadels varit vänlig. Han är väl olycklig: missnöjd, illa gift, eller sjuk? Du skall inte tro

Om för mig mest på ispanan om mig.  
 Rusa i skandinaviska, men man tror på  
 kritiska omman Rusa i skandinaviska  
 kritiska omman Rusa i skandinaviska  
 alla dessa brev som han g. Rusa i skandinaviska

nu att han är en fideus för att han varit i dällyst  
lymme en gång -. Det är det mest nedslående med sådant  
här att ~~man~~<sup>du</sup> så lätt tror, att han helt förlorat all akt-  
ning för dig, att det ligger nästan något förrädiskhet i det.  
Men det skall du ej bry dig om att tänka. Jag inbillar  
mig att han blir dig trogen och att han inte har en aning  
om att du kan ha minsta rätt att vara stött.

Det han säger om försakelsen i hönjan är ju dumheter -  
Det behöfver du ej bry dig om. Han har velat haft mer mytt  
och beqvitt led vid ett ou bitar, som han bär Korrekturen på.

Du kan verkligen ta detta mycket beaktat, det gör ont  
i en själ, men det skadar inte och om ett par dagar kan  
mer en ny, så att man glömmen hela saken - Tänk  
om Sverige utskut kunde hjälpa en, skulle inte Sverige  
då vara uppfyllt af Europas förnämsta anseende? Hvor  
får man vackrare Kritiker än här? Men det är allt  
bakom själf och ej det, som säges om den i tidningarna,  
som får lop att stå sig - ännu Nordensovan göra en  
omsvängning af modernare riktningar kanske?

När jag tänker på hur många det är, som verkligen  
ha glädje och njutning af att läsa dig, så kan jag  
nästan bli ond - Hans är verkligen brutat -

Det var roligt med Ebba. Och det var ju också  
dumt - Du skall få se, att hon arbetar nog, då hon  
kommer hem - Hanske har det gått upp för henne,  
att hon behöfver frihet och arbete för sitt temperament.  
Det där andra var nog en stor prestelse, men kan ju ej  
andra på att hon låg under för den och njutningsglädsna  
har hon väl i blodet - Men hon bör väl skratta sig upp  
igen - Den är då nu inte Ring hela Europa -  
Nordensovan kan visst inte slå ihjäl dig eller hvad  
tror du -

Glöd värleken är betydelsefull och hvad människorna bär  
sig konstigt då det är fråga om heliga ting - Jag var i går  
och hörde ett sammanträde af H. F. U. H. (Kunst för en för Högskolan) Det  
får jag säga mer om när du går.  
Var ej ledaren. Du står alltså hjälpen pyntad som helst -  
Din delman