

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1896-1898. L
84:1 - 30**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Maskade

Det var tråkigt att du oro och lilla kommit igen, att man är orolig kan man ej hjälpa, men att ha tråkigt är något förnedrande. Nå det kommer väl bara af denna lägen väntan. Du är för resten icke alls som Gorda, ingenting ditåt, din song är ju bara väntan. hemmet är den påtagligaste verkligheten. Men du vet nog att du råkat in i en litterär period, som nu har endast ett icke, med bästa vilja i världen kan man ej bestå publikens en sådant förlustelse. Det enda verkna i hela saken är verkligen det sätt hvar på alla tidningar skriva om Fröding. Man kan se att svenskarne verkligen äro i stånd att älska en författare. Och det raseri kvarnad man nu kastar sig öfver vännerna och Bonnier. Man vill bra mycket hellre ha den under bödelens hand än Fröding. Kan du icke låta utgå ett rykte att du varit en af de sex vännerna. Då blefve du genast kritiserad och man skulle spära upp en svag doft af skandal i dina erotiska historier. Jag försäkrar dig att du genast blefve uträdat. Läste du den där strige skollänaren, som skref i aftonbladet här om dagen och ville åt vännerna. Jag tänker på om devertien hade blifvit utlagad för de färdiska jungfrurna, som vi hördet honom läsa upp. Det är ju en mycket dålig moral i den biten. Och då skulle vi ha fått skrifa om vännerna.

Är icke Ellen Heg med? Det vore en så förunderlig tur för henne. Jag önskar det icke för det är väldigt bra, så länge en skants äro auständliga i publikens ögon och man kan icke bryta eller förneka Ellen Heg. Jag är mycket tacksam mot de sex, så länge de tiga. Hvarför kan icke hela världen komma öfverens om att vi äro människor och ena syndliga djur allihop och ingen mycket hyggigare än den andre, men det enda, som behöfs, är att tiga med det. Hvar frågar efter huru människor sådant som Fröding och Strindberg, sefva, men hvarför skola de locka Tusentals människor till att göra oftea. Det är förfärligt, att den stäckars snäsklighet en får vara i fred. Ja jag menar nog att det vore bäst att vara hygglig, men vänt det - - -

Jag har skrivit en bit för Värmländingarna, Santa Lucia. Du får den ej för jag vill ej ha baklora på den, har ej tid därmed. Men du skall se att det är ett bra uppslag som jag skall göra först föreligt, då jag gör mina legenden, och

Jag tycker inte om Esholm - så är det att vara nyfiken

har jag varit förfärligt plågad af att skriva den - Lyssena är det originellaste ställe man kan tänka sig för en beskrifning. Det kan verkligen bli bra -

Jag tycker allt du skulle börja arbetet. Tänk på Drachmans 46 arbeten på 25 år, det är ett lif. Låt för all del g. binda dig af att vi vilja hålla dig till att skriva noveller, en säslan har lång vinter kan du väl knappast nåta bort med småhistorier, framförallt som du slipper elektriciteten och kan ännu dig nästan gratis. Tag dig för något nytt och oförsökt, naturligtvis kan ingen kritik numera slå ihjäl dig. Och jag försäkrar dig att recensenterna tycka om dig. Men i Roarstadstider - -

Tänk, att du är bara aju tismmars väg borta och jag aldrig får se dig. Glerre Gud, om du ville komma hit ett par dagar - När jag kommer till Falun, skall jag allt på väning så att jag kan taga emot folk - Du är det nästan möjligt -

Jag har en kusin i Göteborg, som visat har sex barn. Det är synd, att jag ej gjort dig bekant i familjen, så kunde du få lära en af småttingarna på de biga stunder - Jag har nog observerat dig, på resan och i dina skrifter, det är inte kärlek, som fattas dig och inte ära och inte vänskap, men barn, barn. Och de små de komma genast till dig för att bli roade och förkelade. Att du inte

Detta är förfärligt, jag menar papperet. Jag fann då jag skrifvit första sidan att jag hade en afdelning af hanta huar här på baksidan och det hade varit för stort nöje för dig. Förlåt, jag har ej tid att skriva ett nytt bref -

Du bad mig så snällt sist att skriva, tycker du inte jag gör det. Jag förämnar mig alltid öfver mig själf och är snick öfver dig, som kunde frambringa ett sådant under. Men det ligger något öfver dina bref, som kan fånga mig. Det är väl därför att du är ohjulsot förtrolig, något annat duger väl sannoligen inte. Men det är också det att när du skrifer och är så kufvad som nu sist och jag skrifer en stund under detta intryck, så kan jag fara upp och skratta. Du är just en skön en att vara kufvad är du inte. Ervis och arg och fast beslutet att komma vridolen att tala om dig.

Praktiskt en quinniboll
Din Tenna

Idag får jag visst haf att skriva en hel mängd bref. Det håller just inte annars -