

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1896-1898. L
84:1 - 20**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

189.

Käraste!

Det är alltså mycket nöjdh. de som
skänker och gälar efter det.

Om blir det väl rent på tack med skrifningen - Har du skrivit,
så vänta tills du får brev. Det blir så gale, så du kommer stickande
med dina små brev emellan. Det var någon som gått tre dagar mor-
gon och kväll och smakat och knuffat brevlådan, men ändå hade Talamod.

Jag känner nog, att jag bör gråta. Du har väl inte jämt fått färdig
den bästa novellen du skrivit på länge, och du har väl inte rätt nyss
fått utmärkta brev med mycket kärlek, eftersom du är så jämsvrig.
Den nya novellen får väl ha litet tid på sig. Är du riktigt säker
på att Han Lade Rommel ur den där afstängningsperioden, fast han bröt
den då för en gång för att skriva till dig. Det är jag ej fullt viss på.
Det kan ju bero därpå att han ej vänt förvänta sig. Du skall vara
en riktigt snäll för och ej gå och ångslas. Han besvarar mig, och om
fyra år kommer han och tar dig. Det blir det alla värsta.

Jag har haft den lyckan att finna en annons angående "Biblioteka
Tradizione". Som jag skref om. Det är ett stort arbete på 28 fr.
Först en tre delar samman med musik. så fabler, berättelser 4 delar.
så såder, Pastymmer, fester andspråk, begreder, festspel, mediciner,
i allt mittan delar. Det är just hvad jag borde ha om. Jag kommer
kanske att rekommendera för en mindre summa. Jag tror att man kan
få några delar för sig. Hvar del är på 400 rickor aukring. Men jag
ville helst ha det hela. Det ser verkligen monumentalt ut på annonsen.
Jag kan få det genom bokläskan här. Tack för ditt besvär!

Jag förstår väl hvad de menar, som hålla på Andrie geit emot
Ransen. Det är ett helt nytt sätt detta att göra en svår resa på och den-
rens har dock ej skänkt oss något nytt, att människor kunna bevara under
snåra förhållanden, det visade man förut. Allt hvad man talar om att
kunns beräkningar varit så utmärkta förstår jag ej, hans skepp kan
väl ej mycket närmare Polen än andra fartyg varit. Han själv gjorde
det, men det var väl inte meningen att så skulle gå. Däremot är
han ju verkligen oskyldig nu i allt ferdandet, det kunde väl ej undgas.
Jag tror jag beslutat mig för att hålla på Gledin, geit emot de andra
två. Om den Berleu kunde skrivas! Han har då redan på länder
som man kan vara intresserad af, men tänk inbjärnslegender och
nordpolarkärlek, som de andra Ransen med. Det är sannare.

Jag har t. o. m. läst tre delar grönländska sagor och det var
ingenting att göra af —

Sina vänner i Belgien hafva visat haft små funderingar på dröft-
ning Victoria och garen, och nå bara de mig illa åt i Kongo mot ne-
grerna — Det dröjer en tid, innan världen blir civiliserad —

Är det ej cyot med garen att man ej får något till på hans Karakter.
Nu har ju han ju visat sig utaför Byssland, jag tror nästan han är här
i Höpenebarnen nu, men beskrivningarna säger ingenting om honom. Man
får knapp beskriifning på hans Karakter. Det måtte vara en själs-
frände till mig är jag rädd utom några skarpt utpräglade drag. Då är
det verkligen helt annorlunda med Kejser Vilhelm, som honom har folk
en lust och glädje att skrifa, men han är väl rik, men finner ej
nunnarengot bara för mängden af smådrag. Tack för uppsatser
du honom. Han har alltid roat mig.

4 dag har jag arbetat, retat och pratat. humit en sida på tre timmar —
Det ser allt ut till att denna roman skall bli föredig! Däremot börjar
jag tycka att den ser bättre ut än jag hoppats. Jag har börjat få
så mycket matet med ämnet att jag kan lägga in litet Rensla och hjärta
i den. Det är så cyot med Italiennerna, hela världen älskar deras land,
men jag tror ej man älskar den själfva. De göra sig mycket kända
i utlandet äfrinstone, som i Schweiz, Frankrike, Brasilien och visst
äfrer i Förenta Staterna för att ej tala om Abyssinien — När jag nu
tänker på hur många af folket, som vi tyckte om, så börjar hjärtat
bli svällande i mig och jag skrifer bättre. Det är naturligtvis bara
som stämning, känner den till det där, att det är lättare berömma det
tullade än det som alla prisa. Motsägelselöndan är en stor faktor
hos mig. Men du tror väl ej att jag menar att min bok skulle göra den
mer älskade, visst inte, jag tänker bara på mig själf och på vikten af
att få stämning, medan jag skrifer —

Jag vet visst, att man är en adelsmanniska, då man skrifer bra.
Tyvärr har jag ej skriferit bra på så länge. Jag menar med riktig inspi-
ration. Jag har lärt skrifa, så jag kan reda mig utan till en viss
grad eller jag har delipnit rädd, jag vet ej hvilket. Men nu gör jag
ingenting förr än den starka strömmen kommer. När min hjärna vet det,
nå får han packa sig och rätta sig —

Jag väntar på din jungfru men på en inspiration

Din Selma —