

**Brev till Sophie Elkan från
Selma Lagerlöf: 1893-1895. L
84:1 - 168**

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

Har du ej skrifvit? Du är verkligen att tänka att jag, som skref och varnarsade för hans sista brev nu luftrar efter det - jag får visst mest böja belya Gud om att det kommer - Detta är för snart för dig. Och jag har varit så säker -

* Jag tror nog att om någon nåde mig att jag var så personligen älskvärd att jag ej behöfde vara något mer skelles jag ha det som hälsningar och ej som förelämnings. Det är väl för att du är medtänkt om, som du tar det så fram om detta vore det samma som att säga att du ej kan skriva. Tänk på tusen andra yttranden af mig och på allt mitt gottande och löfande, så vet du att jag ej menar detta.

af mig nyöfning hur förskönt för mig. Har du ej hört allt detta förr af mig det är så jämt närvarande för mig, och det var i den mening som jag skref sist, jag trodde att du ^{skulle} förstå mig. Så snart du skrifer, "att jag kan ej skriva nu, så skall jag sova" att du bekräftar det visst inte, var det och gör ingenting du är människas ända" - Det är verkligen sanning, att du ej får ta det så förtröfladt med att vara färdig i tid och att skriva bra - Man får ha lof att minslyckas - * Vet du att jag är så oförskämd att jag alltså längtar efter att kunna göra dig godt. Jag är så trygg för att hvad du bekräftar nu är just jag. Det är mycket möjligt att du ej kan skriva förr än vi äro friggst nere i Florens. Jag sätter in hela min kärlek och mitt begn och min tro på dig, samt ett starkt och anöningom verkande nervstillaande medel. Och eftersom jag ända ej är så lugn, att jag ej kan sitta dig, så blir jag ej tråkig -

Det är allt ledsamt att jag sårat dig, Har Kunde du tro, att jag Kunde mig som afvermittare just nu. Jag är glad åt att jag kan skriva nu, men just därför är jag så färdig att uppskatta allt annat -

Det är nästan hemskt att du har så mycket smot Astor. Har du någon sybillinsk känsla af att det ej är bra att fara dit. Men det är slut där den 28 de nu jag himnar jag beakta mig från föreläsningarna. Och jag kan mycket väl komma åter till Hörsalen, det blir naturlighvis härt. Du skrifer att du far från Göteborg Söndagen på aftonen, du menar väl morgonen - Du kan ej orka fara i sträck -

Elise Malmerus har aldrig förr bett mig om något förr än om om Astor renan och om du visste hur han alltid hjälper mig, jag kan ej bedraga henne på den -

Jag läser italiensks historia - Den är gudsomligt rolig att läsa, men hurudan var den att uppleva? Kelt plöteligt kan där icke en sida om judarnas utdrifvande ur Spanien, det är knappast utländligt att läsa. Om judiska barn lärde sitt folks historia efter förskingningen, skulle de ej anse någon arätt de ejörde Kristus för annat än rättvis hämmad. Är det för förfädernas nyder du pivar mig?

Det skall bli intressant att höra om fru Heidecrantz - jag har träffat Sara Appeltofft, hon har vuxit till sig särdeles. Hon är så förskönt i er alla, så det är angenämt. Annars är hon ej så särdeles i min smak -

Du skall akta dig för min psykologi, den säger mig att du sätter mycket högt värde på min trohet, min beundran och min tillgifvenhet, du väl ej att tänka att du ser någon nyhet i den - "Till ett Petrum, inte sant? Du bygger på mig mer än du anor, blir du så där and luggen, blir jag hejdlöst egenkär"

Hej Selma