

Brev till Sophie  
Elkan från Selma  
Lagerlöf:  
1893-1895. L 84:1 -  
94

Lagerlöf, Selma,

*HS L 84:1*



National Library  
of Sweden



succesligt, men jag är så litet med  
där nu så jag dödde i det och saken  
förr än den var utagerad. Det var  
Alma Olsson, en af våra hyggligaste  
lärarinnor, som hade räkning med  
andra klassen. Han läste upp ett  
tal för dem och anmärkningarna skola  
räkna det på egen hand. Den, som  
är först färdig sträcker upp handen. Så  
räckte en upp handen och straxt därpå  
en annan. Lärarinnan säger till men  
trä att gå fram till toflarna och visa hur  
hon löst uppgiften. Då kom kammen  
fram dit visar det sig, att hon ej kan räkna  
talet. Så blir det förhör: Klar hon sträckt  
upp handen innan hon var färdig. Nej  
hon var färdig. Klar hon räknat talet i  
hufvudet. Nej på sitt papper. Hvor är pap-  
peret? Hon går efter det. Det är tomt och  
hvitt alldeles pent. Men här står ju intet  
tal: Ja hon hade slutat ut det med gummi

men papperet är tydligen oöfvordt både af  
sligert, och gummi. Följaktligen hade hon var-  
rats, hon fick sin anmärkning, grät sin-  
färan och allt var slut. Fast för henne var  
det alls inte slut. Första dagen spelade hon  
oskyldig, men fick ingen tilltro. Nästa dag  
hade hon inläsning för samma lärarin-  
na och det räddade sig så att hon ej kom att  
lära, dagen därpå hade de rättkrifning, då  
kunde hon ju ej få några frågor, men det  
tänkte hon ej på utom förde att Alma äm-  
nade straffa hennes slarvet att hon aldrig  
mer skulle göra hennes fråga. Så kom  
en lördag och då kom hennes förskräc-  
kelse växa sig förnög, hon var utskämd in-  
för hela skolan, lärarinnor och kamrater.  
Talade bara om hennes samning och hon  
skulle på ett så förfärligt straff. Så andra-  
de hon taktik och erkände att hon ej skrif-  
på sitt papper utom bara räknat i hufvud-  
det. Egentligen var det ingen sam-

mer tänkte på sa Ben, men om en  
vetka och Alma har ständigt kan sitta ut  
och frågade henne om hon ville ta  
om något för henne. Då kom det fram, att  
hon ej ville säkra sig. Och det gjordes  
hennes ej en kortare engång, när det ej ett  
hårt ord. På kvällen kom hennes mor  
upp till Josephs och från talade om sin  
hon om en ej ända hon heller, men sade bara  
att flickan föll på att ängala sig själv  
hon var så rädd för straff, när man så  
utbränd blott. När utbränd, hon fick  
inga frågor mer, för hon hade varit  
stygga mest henne i dag igen. Hennes  
när hon hela tiden att hon var skyld  
dig. Men modern var mycket oro-  
lig för henne, hon kunde ej vara  
kvar i skolan om det skulle fortgå  
så. — På kvällen efter detta erbjöds  
hon dock henne och att hon mår  
Det är en liten snäll flicka, förstås.

men jag undgar, att hon har skugga  
ögon. Men att tänkte sig, har  
det brukat och reparat med samvete-  
kval och fruktans i den hjärnan  
under denna vecka. Har allt varit  
sig fruktansvärt stort för henne  
Det var nog, att hon ej blef riktigt  
sjukt.

På på tal om händelser så se här  
en Teis. Den går ut i gatan om den  
ej stige. På Glose, som du för-  
kända minns, att man kan skida från  
vår prästens fanns ett par, som  
skulle gifta sig. Så kommer denna  
starka kullen här i Februari och  
det fruktade sig så, att prästen blef  
Glose eller Lt Jhs församling, som det  
heter på konstprövet var här just då  
och här blef han fastfusen just en  
vecka. Därför kunde ej ske begravning,  
ej gudstjänst, ej begravning och följaktligen

ej häller bröllop. Presten var förtvif-  
lad, ändtligen bar isen och han kunde  
promenera hem till sitt kall - Nästa  
dag skulle bröllopet bli, men brud  
och brudgum begagnade sig och af  
isen och gjorde en promenad hitöfver.  
Här köpte de goda vakter till festen och  
Karlen drack sig densamma full.  
Så gick de hem öfver isen och mest  
ute på isen, en smällkall natt förklarade  
brudgummen, att han ej vilde gå längre.  
Han var så redlös att han helt enkelt  
lade sig ned i snön och somnade. Han  
sprang hemöfver så fort han kunde,  
fick folk ut och kom igen dit ut  
till honom. Han låg och sof, men  
hade förfuset ena armen. Änne  
har det ju intet bröllop blifvit,  
det sist jag hörde var, att det  
var kallbrand i armen, men  
det är ej sant det är sant. Det

ser ändå ut till att Gud ej har mycket  
hast till att låta det bröllopet bli af  
och om Karlen är en vapen, som väl  
är möjligt, är det ju bra för honom att  
slippa - Det är eget kvad det ligger till  
hands för alla att vilja funderas ut Guds  
mening. Så fort folk höra denna histo-  
ria så säga det de. Klaviken kan skricker,  
då är det ju bra, om det intet bröllop  
blir.

Den för die del tänker jag att jag gjorde  
bättre i att skriva om Färligt utgång  
än om dessa historier, som ej röra mig,  
men det är så uselt med mig, jag  
kan ej tänka på pengarna. Det går som  
en storm i min hjärna och de här  
Kungahälla historier, som jag ej kan  
skriva, jag har gjort mycket hantverks  
jag vet nu kvad jag vill skriva och  
hänlelas, men jag har ej klart hur det  
skall tas och innan dess ligger en sådan

pekar öfver mig. Jag kan nog skrifa  
bref, men jag är oduglig till allt annat. I  
skolan går allt mekaniskt, när jag talar  
med infamiskor äro mina tankar vida  
borta. Och till pjeseu skulla jag ej vara  
tanklös eller mekanisk.

Lördag Jag nämde ej brefvet i går, för  
jag tänkte att du skulle ända bara va-  
rif på skåns och det är så slemt att  
skåns att man varit ängslig, om det  
någon är. Så synd om dig. Du  
som hade mig hjälps hos dig, så jag  
kunde få njuta af den beundransvär-  
da gula färgen - Jag skulle så-  
kert vara en mycket intressiv  
själsfrösk. Du kan gärna  
vara impertinent eller försöka vara  
det, men det vore allt bättre om du  
kunde ge något medel mot deulhet.  
Tänke om jag kunde sitta och stirra in  
i dina ögon ett par timmar att det skulle

hjäpa mer än alla konsttekniker i världen -