

Brev till Sophie Elkan från Selma Lagerlöf: 1893-1895. L 84:1 - 65

Lagerlöf, Selma,

HS L 84:1



National Library
of Sweden

J gär kann jag ej skrifa -
Jag har fått några Tidnig-
gar från Ungarn med öfver-
sättning, af Huskurlet och
De fågelfris. man väntar
aldrig för länge - Du skall
nämna, att de blifvit öfver-
satta till tyska - Vill du ha
det på något annat sätt med
Kordusvau, så nämna det. Det
är nog ej så farligt bräöt.

Man kan egentligen ha god
nytta af att vara ett litterärt
bolag, men bara jag, kunde
lära mig arbeta, då du finns
inne samma stabsamråde som
din vän

Selma

67.

Bref No 1.

Måra vän!

Läut inmeliggande till Kordus-
vau och samma de upplysningar
jag anbefaller, så kommer de
säkert från saken - Eller skrif
af mitt bref. Om man sedan går efter
det, kan man ju ej komma att göra
några galeuskaper - Jag har nog
färdigt på att själf skrifa till
Kordusvau, men jag har tänkt,
att detta var bästa sättet att låta
konnen få veta hvad de ej själf
kun säga - Du försöker väl att
skrifvelsen från början till
slut är afsedt för honom,
och ej för dig. Det vore en

egen konflikt att skriva om
dig i Tidningen. Att ha det ypper-
sta ämne och ej få komma att
gå därför att det vore för den
tidningen. Jag har ej turst
skriva några vackra saker
om dig för då skulle du väl
ej kunna sända brevet. Det
ser ej ut, som det vore ämnadt
att sändas bort, men det är
juist meningen.

Jag har fått professorns bref,
men jag har så gräsligt brått.
Jag kan ej svara Artighets
skrifvelser, så för lång tid
för mig. Jag är i alla fall

förjust.

Jag tror alltid det är bra,
då recessionerna ströja —
men nu ha vi den väl snart
öfver oss. Det måste ju vara
en vän i aftonbladet, kanske
Ellen Heg. Hous är mer ener-
gisk än Wärdin. — Jag tycker
om Hellberg ibland. Detta
är ju ett Tecken, att pyssan
haft stor framgång. Det
är mycket underbart, att han
ej begärt ditt porträtt förr, men
att han vill ha det nu, betyder
naturligtvis att han märkt
att allmänheten är intresserad.