Brev från och till medlemmar av familjen Gjörwell, växlade åren 1780-1811 E...

Gjörwell, Carl Christoffer,

HS Ep. G 12:1

KUNGL. BIBLIOTEKET
National Library of Sweden

Gjörwell.

Collectio

B. K. E. J: ifrån Kongl. Bibliothecarien C. C. Gjörwell, til Fru Gustava Eleonora Lindahl i Norrköping; dat. Stockholm, den 8 Jan. 1792.

Innehåll:

Fullständig Familie-Bulletin, rörande min äldre Bröders Bröllop, med alla sina tillhörige Högtidliga lefter och fram-gåter: idel nöjsamheter!

Min Egen aldrakäraste Stafva!

Det är visserligen hög tid, at jag skrifver Dig til på detta Nya år, och tackar Dig af alt hjerta för Dit så kära och vackra Bref af Annandag-Jul, Dina välönskningar, Dina berättelser om ömaste Deltagande uti alles vår Gladje och Välgång här på stället. Gud välsigne Dig och Din John för alt detta! Din respectable Svärfar svarade jag genast, som jag ock vil hoppas vara nöjd med mit Bref. Mycken särskild Sack skal Du hafva för det Du communicerade mig Louises och Charles första Bref til Dig efter deras så lyckeliga Förening. Louise har detaillerat åtskilligt rörande sit Bröllop; men nu vil jag ock relatera något om denna för alles våra Hjertan så stora, så sälla Högtidlighet.

Bröllopet var helt tyst eller uti största incognito, och gick för sig under antaget Namn af Jul-afton; således föll Maskeraden i sjelfva Huset först några minuter innan Prästen kom. Louise var klädd en Negligé, bar et rödt Lif med Kjortel af Siden-Sarge och Couleur de-chair, och däröfwer en Kjortel af hvit Nätteldug; om lifvet et svart Bälte med Spännen framför jämte sin Guldklocka; öfwer Halsen bar hon en stor och fin hvit Halsduk, och på Bröstet en frisk Bouquet, som i alla skaffat utur Orangeriet på Carlberg och skänkt henne; på Hufvudet var hon ganska väl klädd, bouclerad och med många Blomster: kort sagt, hon såg ut som Flora, och när Du härtil fogar hennes rena och glada Blick, hennes så interessante Anletsdrag samt vackra Hy[t]; så kan Du ock lätt måla henne sjelf uti Din lyckliga inbildning. Charles bar här ofs den aftonen vår första gången sin Uniforms-Frac, såsom Commissarie vid Lif-Drabanterne, blå med

[t] som fyntes den aftonen dubbelt vacker mycket

mycket Guld öfveralt, som ingalunda skämde bort hans skena Vaxt och glada uppsyn. Söta Mor bar en svart Sidentygs Klädning med hvit Nättelduks Kjortel och et bredt blått Skärp, såg söt, god och glad ut, just som en Charme, ja var så ung och lätt, så at en främmande omöjeligen skulle tagit henne för et Dotter af en Drummor. Fargubben såg netto så ut, som på Din Bröllops dag, men var bara något gladare: ty nu gladdes han öfver Eder Bägge, och nu fick han äfven vara mera fri från Etiquetten och främande. Björkegren, Lille och Adolf voro klädde som Cavalierer en habit de gout. Se där har Du nu alle Personerne: ty Charles Bror var öfver Helgen hemrest til Tierp, där hela Huset drack äfven så väl det unga Parets Skål, som de sedde hos Dig och Farbror Liden, uti Domprostegården i Linköping och hos Herr Skapet Linnerhielm på Ebbetorp: alla i tid averterade om denna glada afton. Men än et ord om lilla Louise. Hon var, som sagt, söt och vacker, hvartil den pastorale Dägten ej litet bidrog. När jag nyss skulle, för säkrare Stafning, slå efter ordet Negligé uti mit Lexicon, fann jag det således uttolkadt på Latin: nihil adjumenti ab arnatu ad pulchritudinem ejus adest; alldeles så var det ock; men för at få veta hvad denna Skrift tolkning egentligen vill säga på Svenska, så måste Du gå öfver til Professor Liden och gifva honom en Kyss, men denna gång på Louises vägnar. Pastor Lithander sände, för aftonens högtidlighet hema hos sig, ej blifva gvar, och vår gode Martin var bortbuden til Öfver-Directeuren Geyer, dit han ock begaf sig med hvarjehanda skalkagtige julklappar, sedan han dock först fått skåda Bruden just under de sista ögonblicken näst före Vigseln. Den förrättades med al skyldig Respect både för saken och Mannen, som helgade Bandet dessa begge Hjertan emellan. Bordet var täckt och väl dukadt, och glade satte vi oss omkring detsamma, jag hos Louise och Söta Mor hos Charles: De af Dig och Din John ofta förårade Franzyska Syltsaker och Vinet ifrån Provence strade och smakade på en gång; Hjertat njöt dock högsta Välluften under åtanken på så vackra, dygdiga och lyckliga Barn; och om Gud, detta Högsta Välgjörande Väsende, nedlåter sig til deltagande uti Människors Lycksalighet, så var han ock då visserligen ibland oss: ty en Frögd hvar vid man kan tänka på Gud, för hvilken man kan tacka Gud är ju en Himmel på Jorden? Under denna vår inbördes Glädje, och

de

de började Skålars dricknade, öpnades Sals-dören och inbars en stor korg såsom Julklapp. Den öpnades och befanns vara analogue til aftonens Högtid och Välfägnad: ty den bestod uti flere Bouteiller af de finaste Viner med sina påsatte Etiquetter af: Sudela, Moriedro, Alicante, Malaga, Pajarete och Xeres, Viner, som jag til en del ej hört nämnas, mindre smakat; kärtil voro fogade friska Vindruefvor och andra frukter, samt slutteligen et Kärl med en à la-glace af och delicieuse Smak
så dyrbar Compösition, at alla fyra Verldens Delar måst beskattas, innan denna Läckerhet kunnat få sin tilbörliga Existente på vårt lilla Bröllopsbord. Men Galanteriet sträckte sig också til Hjelfva utanskriften på denna Vase, ty den lydde således: "Dans cette Glace les quatre Parties du monde présentent leurs tributs à la nouvelle mariée comme à leur Reine -- nå, nå, förmycket är förmycket -- l'Europe a fourni la Crême, l'Asie le Caffé, l'Afrique le Vin, & l'Amérique le Sucre". Bestörte och glade, öpnades och smakades, samt nye Skålar drucko, med hjerteliga Välönskningar öfver alla de här framföre upräknade Gius och Vänner. Men hvarifrån denna så sköna Cadeau! var alles vår första fråga; dock efter et litet befinnande ropade Pluraliteten: ifrån Manilla, Manilla! Så var det ock. De stygge Ministrerne hvad de ändå allt veta, ehuru man vill hålla alting så tyst! Jo, alt hade Spanske Ministern, Mr de Coral, utspionerat le Secret de la Maison, och låtit genom sin Aumônier tillstynda oss denne Julklapp. Slutet af Deserten blef intet mindre grannt uti sin genre, bestående uti et par altför tacka, ehuru icke aldeles felfria, såsom samma afton eller i hast skrifna Verser af Bror Adolf. Stackars lilla Adolf! det var dock ingen glad afton för honom: han såg på alt med tårfullt öga, och gick ofta affides för at gråta. Tänk åfven at Lilla Henric också i mjugg fått sine modige tårar! -- Här måste jag interfoliera med et litet ledsamt äfventyr. Du vet, at det lyste för Louise uti Danderyd. Nu hade jag ej hjerta at säga et enda ord åt den gode Gasen om Louises förestående Bröllop; men just som han sitter hos mig i Boklådan och väntar på et Convoi; kommer Kyrkoherden Wallenstein i Danderyd in, för at tacka mig för en historisk upplysning jag lämnat honom til sin Soken-beskrifning, och som intet kände unge Hr Nordström, mindre hans lilla Sjukdom, och börjar därjämte gratulera mig til skamfellt förestående Bröllop,

med

med tillagd försäkran, at han rigtigt expedierat henne utföre sin Rådiker stol. Hj, hj! hvad det klack i mig! — Dock nu til Bröllopshuset tilbaka. Efter slutad aftonmåltid reste vi i 2 Vagnar, på sätt som lilla Louise berättat, hem til henne. Nu är til vetandes, at hvarken Söta Mor eller jag, än mindre Louise, varit i Almquists nya Rum, hälket alle, som åtminstone är Hof-intendent där i Huset, bedt oss gjöra, för at få se alt på en gång dans son plus grand lustre; men bevars! hvilken syn för oss, i synnerhet för lilla Louise, at få mottaga sådana Rum, sådana Meubler, sådana Hushålds-Saker af alla Slag! Du kan dig det icke föreställa, Du måste komma up och se det sjelf: alt complet, ja öfver-complet rikt och i bästa Smak. Uti hennes Bureau i Sängkammaren utgjör öfversta Dragkådan en så kallad Secretaire, med alt tillbehör; til och med sin lilla Penneknif, ah i detta sit lilla Cancellie har hon skrifvit dig det charmanta Bref, som nu återgår. Indelningen af Rumen måste jag dock säga dig. De bo en trappa up: utur Salen går man in uti et stort Förmak, där, ifrån i Sängkammaren med djup Alkove och 2 Cabineter; utur det ena af dem uti Louises Hvardagsrum för at kläda sig uti, och i hvilket står et Silfver- och Porcellains-Skåp, som är intet fuskam för en ung Skönkare at hafva förtjent ihop; så i Pigkammaren och sedan i Köket. Detta har öppen dörr til Salen, så at Maten icke behöfver bäras in igenom Förstugan. På andra sidan om Salen har Alle et stort Rum. Alla äro de hvita och ljusa. Utsigten är åt den sköna Adolf Fredriks Kyrka, hvars Torn och Portal äro näestan midt för fönstren; utomdes kan man också se ifrån åtskillige Trägårdar. Stora och ståndiga Passagen på Drottninggatan vil jag ej omnämna. Så bor nu vår lilla Louise, och med en Man, som så innerligen älskar henne, och hon honom. — Nu til stora Taflen.

Juldagen notificerades Bröllopet hos hela Slägten, och til Tredjedagen voro Mormor, Svåger och Fru Widegren, Bror Carl Axel, Archiater Hallman och hegge Herrarne Martin Budne hem til oss. Då slog Söta Mor på med kraft, stort och så väl arrangeradt Bord, som Du vet at Ordni och Alle förstå sig på. Detta var egentliga Bröllops-måltiden. Nu var Louise klädd en forme, och Charles uti svart Civil Drägt til middagen; men til aftonen kom han, efter gjorde Visiter med Louise, tilbaka uti sin granna Uniforms-Frac. Den Söta Gumman

Arrhenius

Arrhenias Glädje står ej at beskrifva: ack ej under! Du vet det Kusets svåra öden; och nu ser hon alla sina Barn och Barnbarn så väl och hederligen försörgda, samt bor midt ibland dem vördad och älskad. Nu, såsom Svåger Widegren gerna braskar på vid sina Inackteringar med flera slags Viner; så skall Du tro at Söta Mor gjorde sig nu ej litet högfärdig med alla dessa prägtiga Vin-Sorter. Alla blefvo qvar til aftonen; alla voro glade och väl förnögde.

Om Söndagen eller den 29 Dec. åt jag första gången hos dessa mina kära Barn, och gladare måltid gjör jag visst intet förrän jag gjör en dylik hos min John och Stafva i Norrköping. Gud, som tildelat mig så många Välsignelser, förunnar mig ock väl denna. Nyårs-afton åto Söta Mor, Jag och Adolf där åter Sötgröt, emedan ovanligt at jag någon afton äter ute; men se! det var hos dessa Kära Barnen; och utomdes var jag, efter vanligheten, den aftonen på Salen. Det var för mitt Hjerta en respectable Stund, då jag fick dels afbedja hela det årets afvikelser och Försyelser, samt tillika knäböja inför den nådefulle Guden, som i detta då til ända gående år så underbarligen, så rikeligen välsignat mit Hus. Nyårsdagen åto de Söta Barnen åter hos oss. Nu reda de til sit Slemkom-öl, som lär blifva storstående; men sedan blir åter alt tyst hos dem: ty de lefva så ordentligt och beskedligt, at ock så det utgjör icke den minsta delen af min hjertliga Glädje. Ofta går Bror Adolf dit, som utomdes deltagit och deltager uti alla dessa våra Familie-festiviteter. Ibland går han dock til lilla Elsa Bromell, för at hämta tröst, men mäst för at skingra sina Bekymmer öfver en för honom verkeligen nog mörk framtid: ty at sjelf vara utan lön och inkomster, och taga en fattig flicka til på köpet, det går an bara i Boken och Versen, men aldeles intet uti Konungariket Sverige.

Se här har Du, lilla Bästa Stafva, hela vår Julefrögd bokstafveligen beskrifven. Du och Bror John haf va endast fattats för at gjöra den aldeles fullkomlig. Dock Gudi Lof! alles våra Hjertan äro aldrig skilde åt. Du är fåt och vil hafva min och Brita-Noras Silhouetter. Min skall Du visst få; men hurn man skall intriguera en Skugga af Söta Mor, som altid tråter på sin upmärksamhet, det blir ett annat Spörsmål. Louise, Calle och Adolf lägga dock ihop råd, at stjäla så förmärkt en afbild af det altid uti mina ögon så vackra, glada och goda ansigtet.

Hälsa nu Din aldrabäste John ifrån oss alla. Jag lefver och dör visserligen

Din

tilgifvaste Pappa.

Öfver

Mademoiselle Brita Louise Gjörwells Bröllop med

Herr Commissarien Carl Gustaf Almquist,

d. 24 Dec. 1791.

Förtjust vid dyrans slag, hvars Toner helgas Dig,
Af höjen följd jag går Din Högtids ära sjunga;
Men, Vänskap! från Din Thron kom först och eldа mig,
Och rena lyft de ljud, Du helgat på min Tunga!

Du, som et föremål för all min dyrkan är,
Och Du, hvars rena Dygd fått all min vördnad väcka,
Tag detta Offer, som en Vän Dig vågar räcka,
Då han vid denna Fest Din Bröllops fackla bär!

Rén Dagens Purpurrand i Öfvern glimmat opp!
Med Himlen i Din Blick lik Dygdens afbild kasta,
Träd i Din Skuld fram och tjuste Blickar kasta
uppå Din älskling, som bland glada Nöjens tropp
Vid Hymens altar Dig har gjort et heligt möte;
Flyg, Skuld, i Din Glans, flyg i Din älsklings sköte,
Belöna Sroket. Dygd och uppfyll allt des Hopp!

A. F. Älf.