

**Samling av avrivningar ur
Sten G. Lindbergs arkiv.
Volym B17, Gotik &
1500-...**

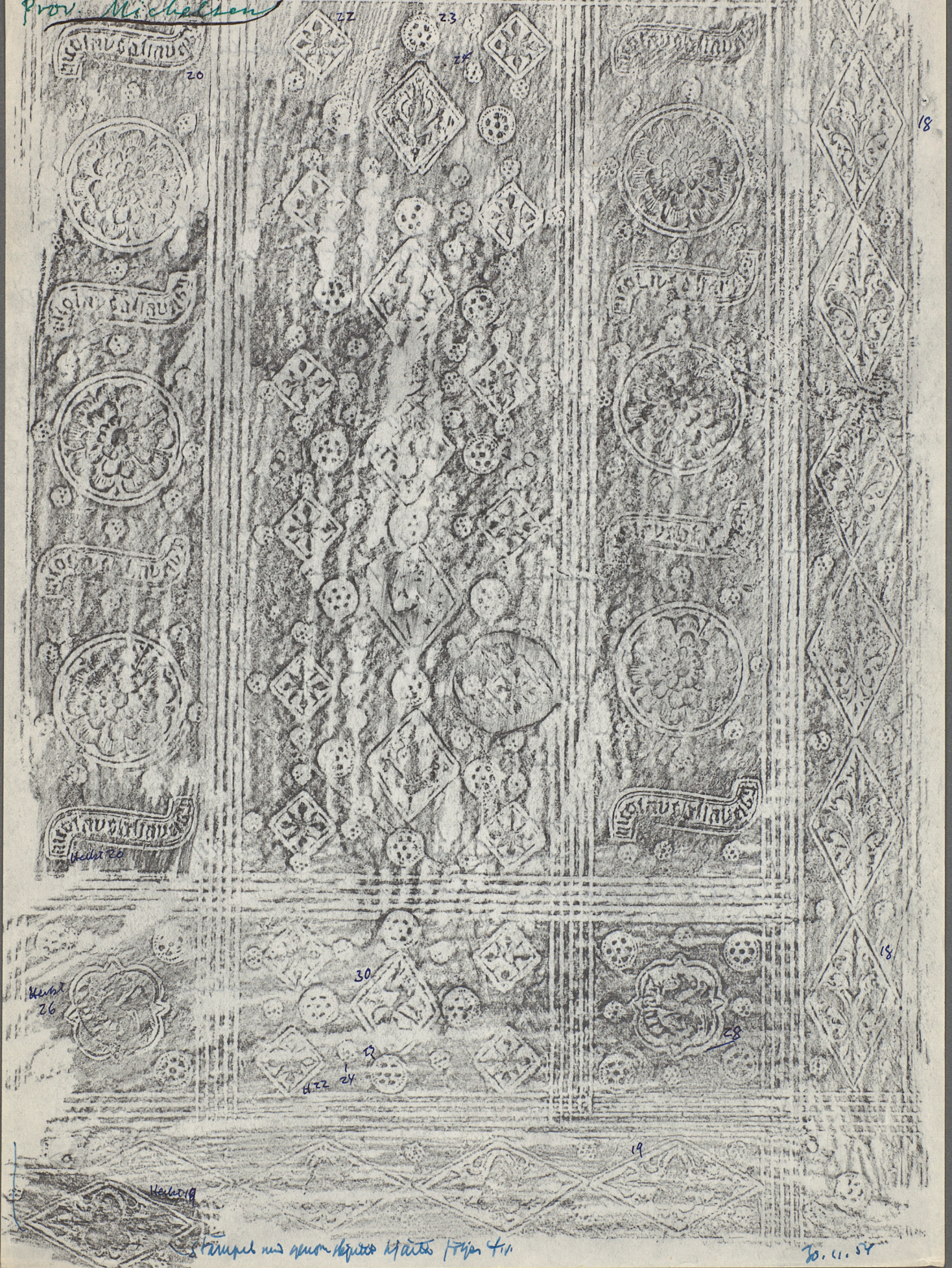
HS Acc. 2007/96:B17



National Library
of Sweden

Basel: M. Wörler 1487

Prov. Michelsen



Stempel aus einem Kupferstich von Hieron. Fr.

20. 11. 54

NICOLAUS VON HAVELBERG AUS ERFURT

Ernst Kyrill, Verzierte gotische Einbände im alten deutschen Sprachgebiet
Textband, 1951, nr 47 (s. 42): ein HS ab 27 trych från 1478-1506
citeras

A. Rhein, Erfurter Buchbinder ^{seit 500 Jahren} des 15. Jahrhunderts. Festschrift zum
3. Reichstimmungstag des Buchbinder Handwerkes, Erfurt 1937
ausg. v. 19 HS verbrämhet till 1477-1505

H. Herbst, Erfurter Buchbinder des 15. Jahrhunderts, (Archiv f. Buchbinderei
1926, s. 27-29 ab 39-44) artiklar ^{nr 3} 15 sänbildar stämplat. Abb. 49

H. Schreiber, Beiträge zur Erfurter Einbandforschung (Mh. 1927, s. 2-7, 12-15)

J. Weale - L. Taylor, Early stamped bookbindings in the British Museum.
Lond. 1922, nr. 331 Taf. xxiv: 8

A. Horodisch, Ein unbekannter Bibliophile aus dem Anfang des 16. Jahrhunderts
des Argentiner Hieronymus Candelphius (Gaudelphing).
(Freiburger Geschichtsblätter 1945, s. 96-120)

Tafelband I, 1953 nr. 20, nr 47 ab Taf. 97, 98

Av de 8 små stämplatna taf 97 återfinns här
1, 2, 3 (nummer), 4, 7.

Taf. 98, som återger hela pampärmens av München SB 2^o hb. s. a. 846,
här liksom här genomsökjuten hjärtat: så 7, 6 av dessa samt de
stilkernas tillja: utan 8, 6.

hika så grönarna: pampärmens avbilda

My här: 4-facet: mitten.

Helweg, 2. 19, inför ytterligare

Jahrbuch der Einbandkunst, 1, 1927, 25/26, 48/49

Lexikon der gesamten Buchwesen

Thieme - Becker xxv, 1921

Goldschmidt, 134, 147

Mitteilungen des Vereins f. d. Gesch. u. Altertumskunde v. Erfurt,
xlii (1924), 12