

Brev till Selma Lagerlöf från Valborg Olander: 1921 - september 1923 - 93

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Kahen den 23 Maj 1923.

Min älskade!

När går jag i en
ofantlig spänning att få veta
huru det ställer sig för dig den
23 Juli. Tänk, om du ville tele-
fonera om det! Jag är nära
att bli vidkeplig. Natten
innan jag talade med dig, låg
jag vaken, och ett tu tre kom
jag att tänka på Heders
och jubileet utru att ha läst
något om det i tidning eller
på annat sätt blivit påmind

Om detta. Men förra sommaren,
då det var den vackra Birgitta-
vesperen, hade jag hört, att
det i år skulle bli högtidlig
minnesfest!! Men nu när jag
läsa om du hade fått prinsens
brev dagen förr, så att det var
tankeöverföring, då du ju hade
ämnat telefona till mig. Eljest
^{var det} något annat slags radiobud-
skap genom elektriska vågor -
jag håller ju ut studera sådant.

Du är allt underbar - det
är inte bara jag, som tycker så;
det är tydligt, att andra är
uppfyllda av samma tankegång.

Det förhåller sig med dig precis
som ^{med} Månsafren, att därför ville jag
så gärna, att du blev den, som
hyllade hennes minne. Det vore
väl stiligare att stå där i Opla-
Kyrkan än att hänga nu-
tidens människot på en restaurant.
(Fast det ju vore ett praktiskt sätt
för dig att få se Utställningen i
Göteborg.) Om det inte blir du,
kan du be Ellen Key. Men
hur skulle hon kunna?? Hon var
så osannmanhängande, sist jag hörd
hennes. Skada, att Heideustam
skall ha så soorligt minnen av
frakten. Ja, vem skola de få, om

inte du bli löst från ditt lofte?

Det bleve väl mera arbete med
Birgitta talat än det andra, men säkert
mycket roligare också, inte sant?

Sierstkan om sierstkan

Gudsu tycker, att Göteborgspresan
skulle vara vida roligare. Och
utställningen borde du väl se.

Den Söderberg, som en går ur hus
i hus på avskedsvisit (var hos
min och Gudsu i By), besönde särskilt
glas-, porslins- och textilutställninge
Gudsu, som var på kafferejs hos
jg:n. Bybecks, var så ledsen att
inte ha varit hemma, när fru Sby
kom, och ännu gå till henne
för att tacka för all vänlighet.

Gerda är borta om fri gossen och
kan obekvämt gå bort, så att
hon ännu inte engagera någon
extra hjälps.

Ack, nu får jag lov att berätta
mitt tillfäll. Gerda kom med
en räkning på 130 kr. från Hall-
ströms på sybehör åt dig i vinter
och frågade om jag kunde lämna
pengar, så att du släppte skicka.

Jag var så god som panta och
tog ut summan på din bok
hos Anna Leander. Gerda trodde
vist, att jag tog av mina egna till-
gångar. Jag borde ju ha fregat dig
först - förlit! Och får att komma.

av samman tog jag ut 150 kr.,
vilkat ju var onödigt förtäro.
Jag gjorde di mig betalt för
utlägg: 10 kr. till du där författar
innan i Dresden, 5 kr. till Holm-
quistas album om 5 kr.
för porton i går till Paris.

1 Juni kommer jag från
grön kirist igen, så att du
skall jag sätta in samman
igen, om du är angelägen, att
inte koutet minskas.

Det där albumet är inte så
märkvärdigt vackert i mitt
tycke. Emellertid resa om 10 dagar
i 2 bilor om fredag upp om

det till Mora. Jag är lyiden vara
med, men har sagt nej. Emellertid
vill du om, att jag skall begagna
järnvägen i stället, vilket tar
5 timmar kortare tid och medger
^{lita} lita långt uppskall i Mora. An
befirms det, att från Söderberg
alldeles oberoende av detta före-
tag samtidigt ännu resa upp
till Mora, också på fredagen, och
hon tyckte det skulle vara bekvämt
för sällskapet. I denna stund
vet jag inte hur jag skall göra.

Jag har lovat hälsa på de
ⁿⁱ ni ^{och jag} och att dröja över natten, ty de
ha det storartat på alla sätt,

men jag har inte lust med det,
och det bleve ändå dyrbare
än så här på dagen.

O, vad jag längtar efter dig,
min älskade! Skicka åtminstone
litet mera arbete! Det var knojigt
med det franska brevet, men
jag fick med allt, vad du ville ha
sagt. Tror du inte, att Perrin får
den ersättning, som frk. Hammar
skulle ha?

Nu hoppas jag, att du snart
får den efterlängtrade bilen, när
hamnstrejken är slut. Och att du
får åkrarna sådda, eftersom solen
verkligen börjar titta fram.

Farväl, älskade! Alltid din.