

Brev till Selma
Lagerlöf från
Valborg Olander:
1921- september
1923 - 72

Olander, Valborg,

HS L 1:1



National Library
of Sweden

Salun den 18 Okt. 1922.

Min älskade! När du läser dessa rader, kanske du redan är en fri människa och njuter av det otium cum dignitate, som du hade skuldt bestå i att vila och slösa och läsa andras böcker.

Tack för det lilla brev, som följde med manuskriptet! Du har verkligen presterat storverk dessa veckor. "Bellmansång" är du förtjusande. (I progress Bellman, så måste jag skjuta in en fruga. Tycker du illa om, att jag ändrat till "Portugals, Spanien, Stora Britanjen"? Så står det nämligen i den förnämnde Bellmansapplagen, varu jag fick andra delm just i går.)

Slutte du om kunna hålla din föresats att verkligen vila dit käre,

översträngda kunnat fri alla bekym-
mersamma funderingar en tid!

Sitta på ditt storståtliga take —
som det var stor skada, att jag inte
kunnat få se — och gläd dig åt
allt, som kommer till i framtiden,
pelare och andra utsmyckningar!
Ingen har väl så som du förtjänat
att få skapa åt sig en omgivning
av skönhet och trevnad.

Ännu har inte Anna H- t
kommit ihåg att fråga den nya
landshövdingen om det är tillåtet
att efterbilda dekoreringen av
gula salongen, men hon har
långt gjort det vid hans västra
besök. Hon säger, att det är målning

på vär. Den Kramzeliuss svärmor
för förgyllda möbler, skall ha det i
inte mindre än två salonger. Där har
Lemertson kört dit, kanske han
bjuder ut den där soffan åt honom.
Jag har inte hört av honom, sedan
jag förmodade att först få se den.
Hölmquistarna tyckte, att soffan
var förtjusande, både skåningarna
och örnarna, och påstod, att man
bedrog kan ha sådana saker, om
det också är litet slitet på förgylningen.

Det är att följa med min tid och
vår kärna de nyfödda stjärnorna
köpte jag en bok bland Bonniers realiserad
av den prisbelönade herr Oskar Rydqvist.
Måtte vara en simpel Karl — du har

vil granskat hans Skatton? Emellertid
är han mycket svår mot sin Hedis,
som kallas Melin, men är låt igen,
Känslig.

Förlåt, om jag till sist kommer
med en bön! Lilla Eva skickade kom
så bebjude och förvåningsfull
och undrade om jag skulle vilja titta
på litet bidrag av Selma Lagerlöf till
en tidning, som hennes klass planerar
för att samla in till en skolresa.

Jag svarade att jag inte ville fråga dig,
förrän din bok var färdig. Men
nu, sedan jag sitter och skriver brett,
så har jag kommit att tänka på att
du kanske godhetsfullt ville skänka
den ett par sidor av Kapitlet "Bellman
sång". d. v. s. bara till när löjtnanten kommer
in på kvällen och till när Bellman börjar. Namnen

m. m.

Meluoq i Tybess skulle utslutas och
titeln bli "^{En barnens} Barnens dag på Mårbacka"
eller något annat, som kunde passa.
Om du orkar, så tänk på det, är du
så snäll! De små flickorna, de för-
stå inte vad de begär, de äro bara
så brinnande i sin ära.

Jag träffade i dag fru Julia
Ericson - fru Sundborn de vt. Hon
hade varit somnolis i natt och beslutit
läsa något. Hade tillgräpat Trall
och Mäniskod och blivit så grisen
av "En lille sjömannen", tyckte den
var det förnämsta, som du skrivit,
och frågade om ingen sagt det förut.
Ja, nu har jag varit från ren
skrivning en stund genom att

spejka med dig. Ved jeg lægtes
efter at høre at du er fri, og
at få læse det sidste! Alltid
dine.

Håls fsk. Lundgren!

P. M.

176

- Sid. 214 översta stycket: tvänne orksa"
" 214 3^{de} st. flera "hizza", "lagh"
" 215 3^{de} st. " tid på sig att sätta sig"
" 217 "roa dem med tokroniga yttomden"
S. 193 Portugal, Spanien, Stora Britanjen?

Skulle du ha tid och
kraft för att bli nyss dessa
ställen? Jag berättar, att
du får brevet om fredag
och bingar då för att få svar.

Tänk också på den
lit-färgade slommen!