

**Brev från Selma
Lagerlöf till Valborg
Olander: 1935-1940 &
odaterat : Ep. L...**

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



Märbacka Summe. 26. 9. 1939.
Kära älskade. om Freund.

Tack för ditt brev och tack för du hjätpte mig
med det utländska. Trofimoffs adress har jag inte och
vet du, jag tycker, att de gärna kan slänga hemmet
kort i papperskorgen och låta bli att svara alle. Det är
så odrägligt att hon aldrig skickar adress. Den där
frun, som hade skrivit det vackra brevet blev all-
deles för förtjust över ditt svar, idag har jag fått
ett nytt, långt, släsligt brev. Detta ämnar jag lägga
på "oberoende" och aldrig mer titta på det. Detta se-
nare brev var bara dravel. Det går inte an att vara
vänlig mot tyskar, det märker jag jämt. De äro
som Rordborrar.

Jag har inte skrivit
på ett par dagar, därför att jag har haft så
många brev att besvara, ^{vid middag} ~~de~~ svenska, men
de ta dock sin tid, hela förmiddagen ibland
och då vill jag författa en sonnet på efter-
middagen, och sedan arkar jag inte mer.
Sally Högnströms Sterbhus har skickat en låda
böcker och en herre, som skall reda ^{ut} bost har
bett om "Fullmakt" att tillvarata mina in-
tressen. Än har jag inte packat upp något, men
det kan ju vara bra att få ordna detta här på
Märbacka som ett litet museum, om jag bara
visste var. Jag vill att Sally skall märkas, att
jag sätter stort värde på hennes donation.

Idag sänder jag dig ett tyckt häfte,
som innehåller en biografi över mig.
Den är nog värd att läsa, och jag hop-
nas, att den skall intressera dig, fast

jag själv bleo ganska ledsen, då jag
läste den. Författaren har använt sig so Freud-
ska metoder och konstruerar upp sin karak-
ter ur mina skrifter på ett ganska närstående
och stundom enfaldigt sätt. Han fäster stor
vikt vid detta, att jag skulle ha varit hit till
Märbacka, då jag skrev Nils Holgersson, och träffat
honom här ständigt med en uggle. Ja, läs, så för-
du se, om han inte är enfaldig. Men det allra vär-
sta är, att han ur mina olika barndomshistorier
plockar fram en så företäcklig karaktär på
min mamma. Hon skulle ha varit strängt reli-
giös, hård och straffande. Hon, som aldrig
gav straff. Hon skulle ha föredragit min äldre
syster till den grad, att jag varit sommedjukt och
känt mig tillbakarätt. Hon skulle ha varit
en fjende till gädje. Jag är mycket ledare över
denna misstolkning och vill, att du råder
mig, om jag bör protestera hos författa-
ren. Jag för ju mycket beröm, men han ger
mig många fula egenskaper. Jag är grym,
retlig, ja, jag vet inte vad. Min karaktär
har med åren blivit bättre, men det är
inte naturligt utan en "tvångskaraktär." nå-
got, som jag har skapat mig själv. Ja
sätt dig och läs. Det är nog inte förfat-
tarens mening att vara, dock, man har
tror, att han har sammit samlingen
om mig och det bör jag mot tacksam-
het so frändraget i dagsljuset.
du kommer Herr och Fruken D. i dörren och
vi ska dricka Rappo. Bliv inte förolam-
nad å mina vägnar. Jag till nog vad jag bör.
Din alltid Selma