

**Brev från Selma  
Lagerlöf till Valborg  
Olander: 1935-1940 &  
odaterat : Ep. L...**

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

Jalun 18. 5. 1927.

Käraste vän!

Kommer du ihåg ett värmlöst fransktt brev angående operan *Jalouse*, *Le Rose de Noel*, som skall uppföras på Opera Comique. Det var skrivet av M. André Dumas. Nu kommer här hans lyriske modarbetare, som kallar sig Henry Ferrace och underrättar för det första, att deras opera blivit antagen av Opera Comique. Han skriver "vient à être reçu". Det betyder, att den är antagen, förmoder jag. Dumas stil var svår, men denna nya är ändå krängligare, men jag har försäkt mig på en tydning. Jag tror, att jag överrättat allt det viktiga. Han skriver först om operan, sedan talar han om, att han år 1912 fick löfte från mig att göra en pjäs av Nils Holgerson, men han tog inte ha gått i land härmed. Nu däremot vill han, därtill uppmunrad av ett fransktt sällskap, som inreglar barnfilmer, göra en förfrågan om jag vill tillåta, att Nils göres till en barnfilm och frågar i filmsällskapets namn vilken summa jag önskar för denna tillåtelse. Svaret är mycket brådskande, men de ju väl ha tålamod.



I slutet av brevet talar han om att han har en agent, vars namn är S. Bianchini, som sköter hans affärer. Runke att det vore klokt att be att denne ville sätta sig i förbindelse med min advokat Wille Eva Rudén, så att hon får sköta underhandlingen.

Jag har talat med dig i telefon efter att ha skrivit detta.

Onsdagsmorgon. Jag skickade ut brevet i går, därför att jag först ville sova på bakken. Se, jag tycker att affären väl kunde gå i lås, för fransmännen skulle nog göra en förtärsande film. men efter all min erfarenhet är de dåliga betalande, så att jag är en smula ängslig. Dessutom är det ju en fara för att de komma att begå en massa fel, då de så ytterst litet känna Sverige.

Det var ju bra, att Eva kommer hit, så att jag får inpräglad detta.

Jag skall nu skriva ett förslag till svarspå baksidan av franska brevet), som ger oss litet betänketid.

I alla fall är det roligt med ett affärsbrev som ger en något att tänka på

Diu alltid

Helena.