

**Brev från Selma Lagerlöf till
Valborg Olander: 1935-1940 &
odaterat : Ep. L...**

Lagerlöf, Selma,

HS Ep. L 45



Mårbacka, Lurme 7. 3. 1937.

Käraste min vän!

Tack för brevet i början av veckan,
och för Rydqvists ettalände om filmen
och dess ställning. Han har alldeles
rätt i detta, att det är förfärligt svårt
att skriva talfilm, det är likaså svårt
som riktig dramatik. Och helt säkert
är det inte många bland våra förfat-
tare, som äro varna detta. Men
inte duger det för mig att fara till
Stockholm och samarbeta med någon

Det var ingen fransk dam, som Wilson, utan skådespelerskan
Lea och hennes syster. Den talade om att nämna en bok,
men denna kan inte skrivas. Och den väntar jag på.

Jag har allt så ovårt att tänka ut något poetiskt vackert, om jag inte är ensam. Men det har jag alltid haft. Och poesi måste det till.

Jag har tänkt ut en liten plan för sommaren, som jag vill berätta nu helt förslagsvis. Jo, eftersom flickorna skola fara sin väg första maj och fröken duedgren så väl behöver en lång fritid, har jag tänkt mig, att jag inte skulle ~~st~~ausställa nya juugfrur förrän första juli. Då skulle Fröken d. få två månaders ledighet, och jag skulle kunna fara till Falun och stanna där. Om du kommer till Bengtsarvet i juni så kunde jag få vara litet hos dig också. Det blir nog sen vår, så att du kan-

ske uppskjuter din resa till framåt midsommar, men några veckor får jag väl gästa dig. Det vore verkligen bra roligt att återigen leva sammant med dig som jordomsdags. Och på Bengtsarvet brukar det gå ganska bra att arbeta. Men tala nu uppriktigt om ifall detta passar dig. Ingenting är bestämt. Jag har inte en gång frågat Gerda om saken. Till något satorium vill jag aldrig mer fara, om jag kan slippa.

Vi hade det vackert, vykartovackert, men kallt. och det tyder på sen vår. Kela veckor har jag arbetat på Gösta, men jag undrar nog så mycket om jag kan gå iland med uppgiften. Jag är rädd för hoppningsfall på morgon,

mätte du kunna ha tillämnat mig din isolering. Det är
nu snart om dig, men icke tycker jag, att du skulle bry dig
om teatern så mycket. Det orkar du icke om någon. Men
du, att deklarera, ser i världen bde
både säga, att
"Fräknarna" ska
inte vara nödla
för att ha litet
tråkigt." Det
hade han nog så
nätt i.

Älsk dig, om jag
bara visste
vart det är som
fattar den där
aktien i Gosta.

Diin alltid
Selma.

men går till sängs i full författarförvirran.
Nu först har jag kommit så långt, att
jag icke känner smärtor efter Bältrösen.

Tack så innerligt mycket för erbjudet
om penninghjälp. Jag har icke svarat,
därför att jag har väntat pengar från
Oslo omkr. 2000, från Poul Kunders omkr.
30000, men ingenting av detta har
ännu kommit. Rauske bägge parter
äro dåliga betalare. Men nog borde jag
väl få från Oslo, tycker jag. Gosta spe-
lades åtminstone de första veckorna
för fulla hus. Men Rauske du får
höra ett rop från vildmarken om
hjälp i slottet av månaden.