

# Brev från Selma Lagerlöf till Valborg Olander: 1935-1940 & odaterat : Ep. L...

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



Letter 1935

SL

Mårbacka Summe 4. 1. 1934.

[1935]

Kära älskade!

Så snällt av dig, att skriva ett så långt brev mittunder sjukdom och trötthet. Jag har allt så mycket lämnat på dig, som <sup>inget</sup> hjälplöst ute på landet med ditt äre sjukare syster, och jag uppdrog åt Gerda och Helena att fara ut och hälsa på dig och att hjälpa dig, om du ville till exempel resa hem. Helena skulle nog gärna följa dig till Stockholm, det vare

väl det roligaste han kunde läsa  
na sig. Han finge nog ha hos  
Hewitts. Eysar börjar på att bli  
bra nu. Helena skulle nog ha bli-  
vit snäll emot dig på resan. Han  
är ju bättre än förr på många sätt.  
Men nu kanske inte detta behövs,  
då Hildeur är kommen och Ni  
har talat med doktor. Detta var  
ju en ~~ganska~~ liten ljusning. Att du  
är dålig och svag, det kan jag se  
mycket på. Du har haft det för an-  
strängande under hela sjukdomen,  
inte haft nå att ligga och vara sjuk  
utan måste tänka och ställa. Kan  
du inte göra detta nu, då Hildeur  
har kommit. Bara ligga stilla

och hemta krafter. Om du ber Eysa,  
kan hon nog skaffa dig Rosses bröst-  
droppar på ett eller annat sätt. Alla vil-  
ja gärna hjälpa dig, så var inte för  
föruktigt att bevara dem. Och, vad  
det skulle vara roligt att få höra,  
ditt du vare på bättringsögonen.

Ingenting av vikt har inträffat,  
de flesta brev, som har kommit,  
har bara varit nyårsönskningar.  
Du har väl sett, du som jag, att  
Bödelin har gjort succés. Det kan-  
de man ju vänta sig. Nu är väl  
äntligen Lagerkvists lycka gjord,  
så att han blir en populär författare,  
uppburen i alla länder. Jag följer  
ju hävdeleorna på Operateatern med

Älska min kärna vänn! Det är ett stort  
goda för oss för dig minsta. Jag har  
som be det högsta ordet och det  
göra jag alla dina. I din fröjd.  
Hälsna Maria!

helt annat intresse än förr. Jag har  
inte fått tillbaka de tre kontrakter,  
som jag sånde Ekman till er-  
dertecknande. Det är litet tråkigt,  
men han har väl så mycket annat  
att arbeta med. Man får ha tålmod.

Östervåla var ganska långdraget i  
början och det var bestämt fel att be-  
skrivna Domaren så noga fört och sedan  
inte alls låta honom uppbräda under  
rättegången. Men då <sup>[Lofgren]</sup> Elid själva  
beskrev hur brottet tillgick och måtte  
ut vägar och stigar och timmer och  
minuter var bakom med oss blivande  
en duktig detektivroman och mycket  
spännande. Höhler var också bra

gjord. Det är tyvärr skelle har för gjort men det  
skulle en uttänksam och för minnelse och mer än delaktig  
de tycks vara lika begärliga som förre gången. Men för