

**Brev från Selma  
Lagerlöf till  
Valborg Olander:  
1933-1934 : Ep. L  
45 - 66**

Lagerlöf, Selma,

*HS Ep. L 45*



National Library  
of Sweden

J.B.

Mårbacke Länne 12.4.1954.

Mitt allra käraste!

Tack så mycket för sista bre-  
vet. Det var ju intressant med  
fru Hellbergs användande av en  
 viss person, men jag nämna  
gång sorgligt. Och du, jag fick  
en oändlig lust, att jag skulle kunna  
na skicka Petrus på henne. Han  
var så stark i värdningarna  
och så effektiva. Sally<sup>+</sup> har nu.

\* Höjstom

turkigtvis missuppfattat boken och  
Bojceka. Författarinnan anses den  
vara en religiös bok. Jag sjöter  
har ingen mening därvidlag.

Nej, nu till annat.

Det skrivs så mycket om Glorups  
förlag och jag undrar så mycket  
om inte du har några fordrin-  
gar därvidlag? Det är ganska ru-  
skiga interiörer, som framkomma  
i dagens romsakning. Och vore  
kan vi se hur en själva blivit be-  
handlad härhemma och i utlandet?

Mats kommer hit på lördag  
över Arvika-Lucea. På Kvällen  
skall hon hålla föreläsning i  
Folkets hus lokaler. Sedan an-

tar jag, att hon stannar här över  
söndagen. Det är roligt att på ta-  
most en gäst, som man tycker om,  
även om hon skulle bli litet tröt-  
tande.

Früherrinnan har skickat två  
nykort från resan. Det sista  
var från Åhus.

Flörandagen fick jag ett brev  
från en tysk, som antalade, att  
han till tack för gjorda tjänster  
ville sända mig en relief av Kri-  
stus gjord av en släkting, som  
var en verklig bildhuggare. Då  
reliefen verkligen kom, var den  
spräckes och ganska förstörd.  
Statiansinspektorn i Lucea

trov, att man borde kunna utverka  
ersättning, och det är om detta som  
det långa överställningsbrevet rör  
sig. Färdigt, att det blivit så långt,  
förkortat och förtydliga om du kan.

Ett annat brev, som jag sänder  
i dag, är en romantisk historia,  
kanske jag raktt inte kan ordnas med.

Jag skall skriva några ord, som du kan  
sända direkt. Det förra brevet måste  
jag nog mentatckna.

En tysk lärarinna har varit här  
två gånger för att tackna mig. Hon tack-  
nar utom att jag skulle göra i själ-  
naktig berättelse. — En fullständigt föl-  
jer till medertackande.  
Ditt alltid  
Selma.